

# الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

الاثنين ١٣ شوال ١٤١٦هـ - الموافق ٣ مارس ١٩٩٦م

الأسبوع الثقافي الترويجي

فيلم : ما وراء السحاب

اليوم الساعة الخامسة مساءً - للأطفال

فيلم : البيضاوي

اليوم الساعة الثامنة مساءً - للكبار



٣٢  
صفحة

السنة السابعة والعشرون

## استمرار الحشود التركية على الحدود العراقية

# الأردن يتعهد بإنهاء «كابوس الطغيان» في الكويت

## أيكسوس تسلم بيانات جديدة ومهمة حول أسلحة الدمار

ومن جانبه نفى وزير الدفاع الكويتي الشيخ احمد حمود الصباح امس تقارير وسائل الاعلام والجماعات العراقية المعارضة حول وجود صراع داخل العراق بعد مقتل حسين كامل وعائلته، وقال ان الرئيس العراقي صدام حسين يمسك بزمام الأمور، لكنه لم يستبعد حدوث اضطرابات في المستقبل تزعزع الاستقرار في العراق.

ورغم تجنب الامم المتحدة التعليق حتى الآن على مقتل حسين كامل، قال رالف ايكسوس رئيس اللجنة الدولية المتلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان التطورات الأخيرة تؤكد وجود وضع جديد في العراق يخشى ان يؤدي الى عدم استقرار، وكشف عن تسلمه بيانات جديدة ومهمة من الحكومة العراقية حول الاسلحة الكيميائية والجرومية وانتاج الصواريخ.

فوق «الكوماندوز» الجبلية في هاتاري بوحدات من مقاطعات في غرب ووسط تركيا، وتم نشرها في مناطق حساسة على الحدود.

ونقلت «وكالة الأنباء الفرنسية» عن قيادة الأركان التركية ان الحشود العسكرية جاءت بعد معلومات تحدثت عن عودة حزب العمل الكرستاني التركي لمناطق الشريط الحدودي، وبعد اتفاق هذا الحزب مع الحزب الديمقراطي الكرستاني بزراعة مسعود البرزاني في شمال العراق.

على صعيد آخر، تستعد العاصمة التركية لاستضافة الاجتماع الوزاري لوزراء خارجية سوريا وتركيا وإيران والمخصص للباحث في الشأن العراقي، ومن المنتظر ان يبعد الاجتماع اواخر الشهر الجاري بعد التشكيل الوزاري الجديد في تركيا.

عواصم - وكالات الأنباء: صعد الملك حسين عامل الأردن حملة ضد العراق وتعهده بالعمل لإنهاء «كابوس الطغيان» في بغداد.

مخترا من انه يستطيع رؤية شيخ كارثة ضخمة هناك.

وجاءت هذه التصريحات في وقت تواصل فيه تركيا حشد قواتها على طول الحدود مع العراق استعدادا لما تقول انه عملية شاملة ضد الأكراد.

وواصلت تركيا حشد قواتها العسكرية على طول حدودها بالبالغة ٢٨٠ كيلومترا مع العراق استعدادا لهذه عملية شاملة ضد الأكراد.

وقالت صحيفة «مين بوليس» الصادرة في انقرة اسس ان القوات التي كانت منتشرة في ديار بكر وإلازيغ (جنوب شرق) قد نقلت الى مقاطعتي هاتاري وسيرناك في شمال تركيا بينما تم تعزيز قوات

### تهنئة من خليفة للملك الحسن الثاني

أبوظبي - وام: بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برفقة سعادة سيف شاهين المرر عضو مجلس إدارة الشركة.

وتم خلال الاجتماع الاطلاع على تقرير اللجنة التأسيسية عن عملها ومجريات تأسيس الشركة والتفصيلات الخاصة عن تلك العمليات وتمت المصادقة عليها وفقا لتقرير مدققي الحسابات.

### انتخاب مجلس إدارة «أبوظبي لبناء السفن»

أبوظبي - وام: عقدت الجمعية العمومية لشركة بناء السفن اجتماعها الأول مساء امس بمقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي برئاسة سعادة سيف شاهين المرر عضو مجلس إدارة الشركة.

وتم خلال الاجتماع الاطلاع على تقرير اللجنة التأسيسية عن عملها ومجريات تأسيس الشركة والتفصيلات الخاصة عن تلك العمليات وتمت المصادقة عليها وفقا لتقرير مدققي الحسابات.



### فارق يفوز بالكرز وهاني وناف بالذهب

فاز كيم دي فاروق بركو ذهب في السحب الذي جرى أمس في إطار مهرجان دبي للتسوق ويحمل بطاقة رقم ٨٢٤٣٤٠ كما فاز هاني ناصر محمد الناصر سعودي ويحمل بطاقة رقم ١٩٠ بسيارة لكزس، وفاز نافي عبدالرحيم حسن «سواط» بالسيارة الكرز للفرقة ٣٧ ويحمل بطاقة رقم ١١٤٩.

### الحريري ينفي وجوه خلافات بين اركان الحكم

بيروت - وكالات الأنباء: في ظل استمرار الأزمة بين الحكومة اللبنانية والكتل العمالي العام اوصت إحدى الهيئات القيادية للاتحاد أمس باضراب شامل من العمل ومظاهرات لمدة يومين اذا لم يستجب مجلس الوزراء للمطالب العمالية قبل نهاية مارس الحالي.

وجاء في بيان مكتب المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام اثر اجتماع وأسنه رئيس الاتحاد الياس ابورق أن انه يوصي باتخاذ الاضراب والتظاهر ليؤمن متظاهرين في مهلة اقصاها اخر مارس في حال عدم استجابة الحكومة لمطالبه الأساسية، وقال انه سيقدم التوجه الى المجلس في اجتماعه بعد غد الثلاثاء، وتأتي توصية مكتب المجلس التنفيذي بعد ان أعلن الجيش اللبناني يوم الخميس الماضي منع التجول في البلاد لمدة ١١ ساعة لمنع تظاهرات مقررة للاحتاد.

## تلقياً برقيتي شكر من سلطان بروناي زايد ومكتب يوم يهنئان عاهل المغرب ورئيس بلناري

أبوظبي - وام: بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة تهنية الى أخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية الشقيقة، وذلك بمناسبة ذكرى ارتقاؤه عرش المملكة المغربية.

كما بعث صاحب السمو رئيس الدولة برفقة تهنية الى فخامة الرئيس زيليو رئيس جمهورية بلناري وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

وبعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفقة تهنية مماثلتين الى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس جمهورية بلناري.

وتلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوابية من صاحب الجلالة السلطان الحاج الحسن البلقية سلطان بروناي وذلك ردا على برفقة التهنية التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفقة شكر جوابية من سلطان بروناي.

## جهدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق القدرة الثاني للخيول العربية الأصيلة

دبي - وام: شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وفي عهد دبي وزير الدفاع سباق القدرة الثاني للخيول العربية الأصيلة الذي أقيم بعد ظهر امس على مضمار سباقات الهجن بمنطقة ند الشبا في دبي.

كما شهد السباق الذي جرى لثلاث ساعات واحد مسافقه ٤٠ كيلو مترا سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي وفي عهد عجمان وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة شركة الاستثمارات المتروية الدولية رئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي للفروسية وعدد من الشيوخ والمسؤولين وجمع من عشاق هذه الرياضة العربية الأصيلة.

وقد تمكن الفارس المواطن عبيد بن غدير الظاهري من انتزاع المركز الأول مع زميله مسلم بن سالم الحامري على صهوتي جوايديهما شقيقين ومسكاليين وهما من اسطوانات الوعية حيث فاز بالجائزة الأولى وهي سيارة نيسان ترول وحصل مسلم بن سالم الحامري على جائزة نقدية قيمتها ١٠٠ ألف درهم وجاء في المركز الثالث الحصان رومان للشيخ راشد بن حمدان آل نهيان وحصل على جائزة نقدية قيمتها ٨٠ ألف درهم.

وقام سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بتسليم الفارس البطل عبيد بن غدير جائزة تقديرية بالإضافة الى جائزة السباق الرئيسية، وقد قطع الفارس مسافة السباق البالغة ٤٠ كيلو مترا في زمن قدره ساعة و٣٧ دقيقة.

## الحريري ينفي وجوه خلافات بين اركان الحكم اتحاد عمال لبنان يهدد بـ «ضراب شامل»

بيروت - وكالات الأنباء: في ظل استمرار الأزمة بين الحكومة اللبنانية والكتل العمالي العام اوصت إحدى الهيئات القيادية للاتحاد أمس باضراب شامل من العمل ومظاهرات لمدة يومين اذا لم يستجب مجلس الوزراء للمطالب العمالية قبل نهاية مارس الحالي.

وجاء في بيان مكتب المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام اثر اجتماع وأسنه رئيس الاتحاد الياس ابورق أن انه يوصي باتخاذ الاضراب والتظاهر ليؤمن متظاهرين في مهلة اقصاها اخر مارس في حال عدم استجابة الحكومة لمطالبه الأساسية، وقال انه سيقدم التوجه الى المجلس في اجتماعه بعد غد الثلاثاء، وتأتي توصية مكتب المجلس التنفيذي بعد ان أعلن الجيش اللبناني يوم الخميس الماضي منع التجول في البلاد لمدة ١١ ساعة لمنع تظاهرات مقررة للاحتاد.

## أكد عدم وجود ضغوط لاستقبال العمالة الأردنية صباح الأحد: لم تفرضي طلب قطر واشترطنا موافقة جامعية للاجتماع الطارئ

الكويت - كونا: أعلن وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد امس ان بلاده لا تتابع طلب قطر عقد اجتماع وزاري طارئ لمجلس التعاون الخليجي لكنها اشترطت موافقة جميع الدول الأعضاء مشيراً في الوقت نفسه الى اجتماع عادي لوزراء خارجية المجلس مقرر عقده في ١٦ مارس الحالي وقال: «نفتي ان يكون هذا الاجتماع عادياً ليبحث كل الأمور».

وردا على أسئلة الصحفيين بمجلس الأمة الكويتي قال الشيخ صباح الاحمد ان الكويت تسلمت طلباً من قطر لتسليمها احد القطرين وردت بان الشخص المطلوب غير موجود في اراضيها.

وحول العلاقات الأردنية - الكويتية قال الشيخ صباح الاحمد انها في مسارها الطبيعي وتنتظر الوقت المناسب، وأضاف ان افتتاح السفارة الأردنية في الكويت سيأتي في وقته.

ووصف وزير الخارجية الكويتي تبادلاً العمالي بين وفي العهد الكويتي

## المفاوضات السورية - الاسرائيلية تستأنف غدا اجتماع وزاري رباعي لدعم المفاوض العربي دمشق تتهم واشنطن بابتزازها لمصلحة إسرائيل

سوريا مجددا من قبل الخارجية الاسرائيلية على قاضية الدول السائدة «لارهاب»، وعدم الجدية في مكافحة المخدرات، وصن سوريا امس اول موقف شبه رسمي بهذا الشأن على لسان احدى الصحف، التي اعترت القرار الأمريكي وسيلة لابتزاز دمشق والضغط عليها في مواجهة الشروط الاسرائيلية في المفاوضات.

وفي القاهرة اكدت مصادر فلسطينية ان عمرو موسى وزير الخارجية المصري وافق خلال اجتماعه امس مع فاروق قومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية على عقد اجتماع رباعي يضمها مع وزير خارجية لبنان وسوريا في

دمشق - القاهرة - الاتحاد ووكالات الأنباء: وافقت القاهرة على عقد اجتماع رباعي لوزراء خارجية مصر وسوريا ولبنان وفلسطين لتتبع الموقف واستصدار قرار من جامعة الدول العربية يتضمن تأييد الدول العربية للمفاوضة مع اسرائيل، وتتألف المرحلة الثانية من الجولة الثالثة للمحادثات السورية - الاسرائيلية في واي بالانتشين قرب واشنطن غدا الاثنين، ووصفت الخارجية الأمريكية الجولة الأولى التي استمرت من الاربعة حتى الجمعة بأنها كانت «مفصلة وعملية وبناءة».

وتعقد المرحلة الجديدة من المفاوضات وسط توقعات بتوتر العلاقات السورية - الاسرائيلية بسبب ادراج اسم

**اليوم**

**البريد**

**بدء التسجيل لدورة تصوير فوتوغرافي ونهائي**

القديس للحكمة - وكالات الأنباء: أعلن الجيش الاسرائيلي انه لن يقي القبض على خمسة فلسطينيين كانوا في طريقهم لشن «هجوم قاتل» على مستوطنة يهودية في قطاع غزة، في حين اعتقلت السلطة الفلسطينية احد زعماء حركة «حماس» في الضفة الغربية بالإضافة الى ٢٠٠ عضوا اعثقوا خلال الايام الأخيرة، وجدد شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي مطالبة الرئيس ياسر عرفات بتحمل المسؤولية في المناطق الخاضعة لسيطرته، اسوة بالمستوطنات، التي تحتلها كل من العمال الأردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك في بلديهما.

وتتأقن الحكومة الاسرائيلية اليوم وسط انتقادات في صفوفها، خطة أمنية تتضمن إنشاء سياج يفصل بين

## إتصالات - مؤسسة الإمارات للاتصالات - Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

## إجتماع الجمعية العمومية

تود المؤسسة أن تذكر مساهمها بأن الإجماع السنوي للجمعية العمومية سيعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٤ مارس ١٩٩٦ في مبنى المركز الرئيسي لاتصالات

الواقع على تقاطع شارع الشيخ زايد الثاني وشارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم في أبوظبي.

سكرتير المؤسسة

## «رأب الصدع» بين السودان ومصر محور محادثات الاسد والبشير

العواصم - وكالات الأنباء: عقد الرئيسان السوري حافظ الاسد والسوداني عمر البشير محادثات في دمشق امس بحضور عدد من كبار المسؤولين في البلدين.

وقال الناطق باسم الرئاسة السورية جبران كورية ان اجتماع الاسد - البشير كان قصيرا ولم يفصح عن مضمون المحادثات الا ان «وكالة الأنباء الانمانية» قالت ان الرئيس السوداني يسعى للحصول على مساعدة سوريا في رأب الصدع بين السودان ومصر.

وتكرت صحيفة «البحر اليوم» السودانية ان البشير سيطعن الاسد على موقفه من القرار رقم ١٠٤٤ الصادر عن مجلس الأمن الدولي والذي يتهم السودان بالارهاب، كما سيعرض للأسد للجهود التي يبذلها السودان لتطبيق قرار الأمم المتحدة، خصوصا لجنة تسليم المتهين بمحاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك والمدة الزمنية التي خدمها

## نسف خط أنابيب غاز في الشيشان منات المقاومين يتحصنون في باموت

جورجتي - وكالات الأنباء: نسف مجهولون خط أنابيب الغاز المار بإراضي جمهورية الشيشان والواصل بين ستافروبول في روسيا وباتكو عاصمة الشيشان الليلة قبل الماضية، كما اندلعت النيران في حقل للنفط في منطقة توستوسوي بورت وكذلك في حقل بترول جريتشيفسوك وتجرى السلطات التحقيق في اسباب هذه الحوادث.

وفي الوقت نفسه ذكرت التقارير ان مئات من المقاتلين الشيشان لايزالون متحصنين في مدينة باموت الحدودية الشيشانية حيث يحاصرم الجنود الروس. ونقلت وكالة انباء «انترفاكس» عن القيادة الروسية قولها ان التوتق لايزال سائدا في هذه المدينة الغربية من حدود الانجوش، وذلك بعد يوم من قيام الطائرات الحربية الروسية بشن غارات على مواقع المتحصنين من الجو.

## الخرطوم تعلن هدنة ضد المتمردين بالجنوب

الخرطوم - وكالات الأنباء: أعلن الجيش السوداني انه قرر وقف إطلاق النار في الحرب ضد المتمردين اعتبارا من منتصف ليلة أمس ردا على قرار الهدنة الذي أعلنته من جانب واحد جماعة «ريك ماشار» للمتمردة في وقت سابق امس، ووصف المتحدث باسم الجيش قرار جماعة ماشار المعروفة باسم «حركة استقلال جنوب السودان» بأنه اسهام في جهود السلام التي تسعى الحكومة الى تحقيقه، ولم يحدد مدة وقف إطلاق النار.

وكان متحدث باسم قوات الزعيم المتمرد ريك ماشار قد أعلن امس ان زعيم الحركة أمر مقاتليه بوقف القتال.

## وصول الى لغة وسيطة باحث مغربي يدعو الى تفهيم اللهجات العامية وتبسيط العربية الفصحى

الرباط - رويتر: دعا باحث مغربي الى تفهيم اللهجات العامية العربية وتبسيط اللغة العربية الفصحى للوصول الى لغة وسيطة.

وقال احمد الاضر غزال في حديث حول القضايا اللغوية نشرته صحيفة «الصورة» التي تصدر في الدار البيضاء ان قضية الفصحى والعامية فيها مغالطة كبيرة اذ يفن بعض الناس ان العرب كانوا يتكلمون العربية الفصحى لكن الواقع غير ذلك.

ويرى ان العرب لم يتكلموا الفصحى الا في الاسواق كحكايات والمريد وهو ما تنطلق عليه اللغة المشتركة اما عندما يعودون الى قبايلهم فانهم يتكلمون لهجاتهم وبالتالي فان الفصحى عاشت للهجات منذ القدم.

وغزال متخصص في البحث اللغوي وعمل في هذا الميدان لأزيد من ثلاثة عقود وسبق ان شغل عدة مناصب في وزارة التربية الوطنية كما ساهم في إنشاء معهد التعريب بالرباط

## العرض اللغوي للثقافة العربية

يوفر لبيتك كل لمسات الجمال بأرقى أنواع المفروشات... بالعراب والميدان والأفراط المريحة وبرود فواثر

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

**ير - مستشفى السود**

**ان يعلن عن زيارة البروفيسور الفرنسي سيلفان بودلو Prof. Sylvain Baudlot**

★ استشارة جراحة تجميل الوجه والأنف والتشوهات والحرش ومعالجة الصلع وتقويم تشوهات الأذن وإزالة التجاعيد (بحقن الدهون أو شد الوجه) وعملية تجميل الثدي ومعالجة الكلف وآثار حب الشباب (تزل وابتاخ الأظفار والتجاعيد)

★ معالجة تزل وضعف عضلات العين

★ رئيس جمعية جراحي التجميل في فرنسا

★ مستر عام الجمعية الملكية لتجميل الجسم

★ عضو جمعية جراحي التجميل الأمريكية والدولية

★ بروفيسور زائر من جامعة كاليفورنيا بجامعات كندا

علما بأنه سيقام محاضرة بتاريخ الأحد ١٠/٣/١٩٩٦ الساعة ٥ مساء

بالجميع التكاليف البسيطة للسيدات فقط

وذلك خلال الفترة من ٩/٣/٩٦ ولغاية ١٤/٣/٩٦

لحجز والاستشارة ابوظبي ت ٧٧٢٢٢٢٧ فاكس ٧٨١٤٨٨٨

خدمة الطوارئ ٢٤ ساعة

**العرض اللغوي للثقافة العربية**

يوفر لبيتك كل لمسات الجمال بأرقى أنواع المفروشات... بالعراب والميدان والأفراط المريحة وبرود فواثر

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م



فاكس: ٢٧٠ / ٢٢٩ / ٤١٦





● لحظة من الجلسة الختامية تصوير: ضياء شويري



● لحظة للهيئة الاستشارية

## في ختام اعمال المؤتمر بأبوظبي

# اختيار قائمة مؤلفات مشروع «كتاب في جريدة» كتب حول الرواية والشعر والقصة والمسرحية

للمشروع وهم: ادونيس، محمود درويش، د. جابر عصفور، حاتم الصكر، واسيني الأعرج، ناصر الظاهري، د. عبدالله الغزالي، عبدالعزيز المقالح، فاروق مردم بك، بدر عبدالمك.

وطرحت بعد ذلك أسئلة من قبل الصحفيين حول معايير اختيار الكتب هل تعود الى الثقافة السكانية ام الى الابداع ام الى اسباب اخرى خاصة ان بعض الدول كان لها نصيب الأسد، فكانت الاجابة ان المشاركين في الجلسات حرصوا على وجود القمم المختلفة في الوطن العربي، وحتى يقرأ القارئ العربي لكتاب بالفهم كما طرحت غياب الاسماء النسائية من الهيئة الاستشارية والمؤلفات، وكذلك غياب كتاب من المغرب العربي، وغياب ادب الاطفال، وايضا حول الاشخاص الذين سيتولون تحديد المختارات وكانت الاجابات ان المشروع سيشمل أسماء لم تذكر في سنوات القليلة، وان الهيئة الاستشارية هي التي ستحدد من سيتولى اختيار المختارات.

محفوظ، مختارات من شعر بدر شاكر السياب، مختارات من القصص القصيرة في الخليج العربي، سريديات للحافظ، صلاح عبدالصور في مسرحية ليل والمجنون، رواية رجال تحت الشمس لغسان كنفاني، مختارات شعرية لامل دنقل، مختارات من القصص القصيرة النسائية العربية، رواية الخجلة والجيران لغائب طعمة فرمان، ترجمة لشاعر اثنافيزيان الانساني، مختارات من يوسف ادريس، مختارات من الشعر الفلسفي، رواية الخماسين لغالب هلسا، مسرحية شمس النهار لتوفيق الحكيم، مختارات من الشعر في المغرب العربي، مختارات من اشعار محمد خضير، رواية عرس الزين لطبيب صالح، مختارات من الشعر في الخليج العربي، رواية ليلاس خوري، رواية الحوات والقصر للطاهر وطار، كتاب مترجم عن اللغة الاسبانية.

ويسمى كتابان ضمن المشروع الاسباني وهما مختارات لبدر شاكر السياب ورواية لتجيب محفوظ. ويعد ذلك اعلنت اسماء الهيئة الاستشارية

كتب - انور الخطيب:

اختتمت امس اعمال مؤتمر اختيار المؤلفات مشروع كتاب في جريدة الذي تنصّفه جريدة «الاتحاد» وتشرّف عليه منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» وتم اختيار قائمة المؤلفات التي اطلق عليها «قائمة الاتحاد»

وقد وجه المشاركون في ختام مؤتمرهم بقرينة تضامنية الى السيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام ورئيس تحرير صحيفة الأيام البحرينية عبروا فيها عن تضامنهم ومساندتهم له بعد الحادث الذي استهدف حرية التعبير في البحرين.

وجه المشاركون ايضا بقرينة ثانية لكل من قدريكو مايور مدير اليونسكو وخيرمان روكيه مشرف مشروع كتاب في جريدة باللغة الاسبانية وللشاعر شوقي عبدالأمير مشرف المشروع باللغة العربية. عبروا فيها عن تقديرهم لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم على اختيارها للثقافة العربية. قرأ البرقيات الابيب ناصر الظاهري عضو الهيئة الاستشارية لمشروع كتاب في جريدة في آخر جلسات المؤتمر.

وكان المؤتمر الختامي قد بدأ بقراءة البيان الختامي من قبل الابيب خليل السواحري حيث اشار الى الصحف المشاركة في المشروع وهي الأهرام من مصر، والاتحاد من الامارات، والراي والدستور من الاردن، والنهار من لبنان، وعنان من سلطنة عمان، والشرق من قطر، والايام من البحرين، والصداقة من تونس، والايام من فلسطين، والرياض من السعودية، والانتقاد الوطني من السودان، والقدس العربي من لندن، والشعب من موريتانيا، والشعب من الجزائر.

ونوه خليل السواحري الى ان صحفا اخرى ستضم الى المشروع من اليمن والمغرب والعراق وليبيا.

ثم قرأ قائمة المؤلفات التي اطلق عليها شوقي عبدالأمير قائمة الاتحاد، لاستضافة جريدة الاتحاد للمؤتمر، وكذلك لأن المؤتمر عقدا صلا في دولة الامارات العربية المتحدة، وقال ان العدد الاول سينشر في شهر سبتمبر من هذا العام.

القائمة تضم: مختارات من شعر المتنبي، مسرحية مغامرة رأس المفلوك جابر لسعدالله ونوس، نجيب

## محمد بن بطي يفتتح غدا ندوة استعمالات المياه العادمة

# استعراض تجربة بلدية أبوظبي ومناقشة ١٣ ورقة عمل للمشاركين

الزراعة والمصار المائية في قبرص.

اما البحث الثاني فيقصد به جيف جونسون من محطة تنقية المجاري والصرف الصحي ببلدية ابوظبي يتناول فيه تجربة ابوظبي في استخدام المياه العادمة والنظرة المستقبلية للتوسع في استخدامها.

وفي الجلسة الثانية يعرض الدكتور هاري سوارث خبير الموارد المائية في شركة الخليج للخدمات البيروكيميائية تجربة جنوب افريقيا في التقنية المستخدمة واستخدمات المياه العادمة.

اما الورقة الثانية فيتناول فيها سالم الصراف الوضع الحالي لسول مجلس التعاون الخليجي في استخدامات المياه العادمة.

وفي اليوم الثاني تستعرض الندوة في عمل الاول للبروفيسور مايكل بيسكود رئيس قسم الهندسة المدنية بجامعة نيوكاسل بالملكة المتحدة عن دراسة جدوى استخدامات المياه العادمة المستقبلي لاستخدامات المياه العادمة للبروفيسور انيس اليللا من معهد الدراسات الهندسية البيئية في هولندا. والثالثة حول استخدامات المياه العادمة



● معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد.

رئيس مركز رقابة الأغذية والبيئة ببلدية ابوظبي.

بعدها يلقي الدكتور سالم الصراف خبير منظمة الزراعة العالمية نظرة شاملة حول استخدامات المياه العادمة. وتبدأ ورشة العمل الاولى في الرابعة مساء بمرکز رقابة الأغذية والبيئة وتستعرض في جلستها الاولى ٣ ابحاث، الاول عن الوضع الحالي والرؤى المستقبلية لاستخدامات المياه العادمة في الزراعة يقول الشرق الاوسط يقدم البحث الدكتور بابا نوبليس من وزارة

كتب - يسري يوسف:

يفتح معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن صباح غد اعمال الندوة الاولى حول استعمالات المياه العادمة في ابوظبي التي تنظمها بلدية ابوظبي بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الانساني وتتمسّر فعالياتها ثلاثة ايام.

وتهدف الندوة التي تقدم خلالها اكثر من ١٣ ورقة عمل الى تقييم الامر طويل المدى لاستعمال المياه العادمة على التربة والصحة العامة.

كما تهدف الى استعراض تجربة بلدية ابوظبي في استعمال المياه العادمة لري الحدائق والمساحات الخضراء ودراسة احتمالات استعمال المياه العادمة لافراض الزراعة ومجالات الصناعة والتشبيد.

يشترك في الندوة خبراء من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة العالمية وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة ودول مجلس التعاون وسوريا والاردن ولبنان ومصر اضافة الى الجهات الاتحادية والمحلية في الدولة. تبدأ الندوة بتكلمة معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد تليها كلمة للسيد عادل محفوظ خليفة الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة وكلمة للدكتور امين يوسف



● المقدم فرج مبارك رالاح صالح يده خلال المؤتمر الصحفي. - تصوير: ضياء شويري

## تحت شعار «الدفاع المدني في خدمة التنمية الصناعية»

# الامارات تحتفل غدا بـيوم الدفاع المدني التركيز على برامج التوعية ودور الجهاز في حماية الأرواح والممتلكات

عام ١٩٩٥ بلغت ١٢ حالة وفاة بينما كانت في عام ١٩٩٤ (١٩) حالة وفاة اي ان نسبة حالات الوفاة قد انخفضت الى ٧٥٪. بينما بلغت حالات الاصابة في عام ١٩٩٥ (١١٢) حالة اصابة وفي عام ١٩٩٤ (١٧١) حالة اصابة مما يدل ذلك على انخفاض عدد الوفيات وعدد الاصابات. نتيجة سرعة وصول سيارات الدفاع المدني والقيام بواجباتها في عمليات الاطفاء والانتقاذ والاسعاف.

كتب - جمال أبوطالب:

تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة غدا السبت بيوم الدفاع المدني تحت شعار الدفاع المدني في خدمة التنمية الصناعية، ويهدد الاحتفال الذي يقام في الجمع النقابي بابوظبي، وبحضور الامام محمد علي سيف مدير عام الدفاع المدني. صرح بذلك المقدم فرج سعيد مبارك مدير ادارة الدفاع المدني بابوظبي رئيس اللجنة العليا للاعداد والتحضير لفعاليات هذا

وقال ان برنامج الاحتفال الذي يجري غدا سيبدأ بالسلماء ابوظبي ثم آيات عطرة من القرآن الكريم ثم كلمة رئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور يليها تكريم رجال الدفاع المدني الثمانية والمتقنين في اعمالهم والمؤسسات والافراد المتعاونين مع رجال الدفاع المدني. ويتم بعد ذلك افتتاح معرض الدفاع المدني للنصائح للاحتفال والذي يضم نماذج وآليات مختلفة للدفاع المدني في مجالات الاطفاء والانتقاذ والاسعاف وسوف يتم توزيع عدد من الكتبات الارشادية ونشرات التوعية لوسائل السلامة في مجال الدفاع المدني. ويرسم حر لاطفال. وقال ان مقتطف ادراكات الدفاع المدني على مستوى الدولة سوف تحتفل ايضا بهذا اليوم بالتشويق مع أجهزة الاعلام حيث تستمر فعاليات التوعية لمدة ٤ ايام.

وقال ان يوم الدفاع المدني يستهدف تجسيد دور أجهزة الدفاع المدني في حماية الأرواح والممتلكات من أية حوادث طارئة، وإظهار فعالية هذا اليوم بالمشهد اللائق وفق امكانيات كل ادارة كما ستقوم لجان فرعية من الادارات العامة للدفاع المدني وادارات الدفاع المدني بزيارة للمصانع والمستودعات تحقيا لشعار هذا اليوم بالتأكيد على أهمية تطبيق شروط الدفاع المدني حيث ان شعار الدفاع المدني في خدمة التنمية الصناعية. كما سيتم اجراء مسابقات عبر وسائل الاعلام المختلفة وتقديم جوائز للفائزين.

اليوم خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بقصر الادارة العامة للدفاع المدني بابوظبي، وبحضور الامام محمد صالح بده رئيس لجنة التنظيم والنشر. واعرب المقدم فرج سعيد مبارك في بدياية المؤتمر عن امله في مساهمة الاجرة الاعلامية في التوعية بأهمية وسائل السلامة وارشادات الدفاع المدني لحماية الأرواح والممتلكات من مختلف الحوادث الطارئة كالحوادث وغيرها. مؤكدا أهمية هذا الدور في توعية الجماهير. وقال ان برامج التوعية الاعلامية ساهمت في التقليل من الاصابات رغم زيادة حوادث الحريق وان كانت الزيادة طفيفة.

وأوضح ان عدد حوادث الحرائق خلال العام الماضي بلغت ١٣٣٧ حادثا بينما كانت في عام ١٩٩٤ (١٣١٨) حادثا، بينما قلت عدد حالات السوفيات والاصابات حيث ان حالات الوفيات في

## ٧٥ ألف زائر لمهرجان العين الثامن

العين - أحمد الخشن:

وصل عدد زوار مهرجان العين الثامن للمقام بمدينة العين ملى في العين ٧٥ ألف زائر حتى مساء يوم امس الاول. ويلاقي المهرجان اقبالا متزايدا من مختلف امارات الدولة، ودول مجلس التعاون ومن السياح والزائرين. وساهمت استضافة المهرجان لعدد من نجوم الأغنية العربية هذا العام في استقطاب الجمهور مما ساعد المهرجان على تجاوز المعوقات التي واجهته هذا العام، من حيث اضطرار اللجنة المنظمة للمهرجان لتأجيل موعد الاساسي والذي يصادف شهر رمضان الكريم، مما دعا لتحديد موعد المهرجان من اول ايام عيد الفطر السعيد وخارج اجازة منتصف العام الدراسي.

وان نجاح المهرجان هذا العام يكسر هذه الفعالية الفنية الهامة، التي اكتمت ان لها جمهورها الخاص وان هذا المهرجان غدا سمة من سمات مدينة العين، تتسارع في تشييد الدور السياحي الهام للمدينة كما تزيد في تشييد الفعاليات الاقتصادية في المدينة والدولة.

وقد اتمت العروض الأخيرة بالمهرجان، وخاصة عروض الفنانة نوال الزغبى، والفنان عاصي الحلاوي بطابع جماعي، وتجاوب اكدا ان مهرجان العين الثامن في طريقه نحو المهرجانات الدولية خاصة وان اللجنة المنظمة تسعى لإفادة من تجارب المهرجانات السابقة.

وبدأت امس مشاركة الفنان اللبناني والى كفوري والذي لفتنى على المهرجان مسحة جديدة من الديناميكية والحيوية بما استقطب من المشاهدين.

ويقول عثمان العلمي منظم للمهرجان انه من المتوقع ان يستقبل مدينة العين ملى قرابة ١٥ ألف زائر خلال يوم امس واليوم الجمعة مما يرفع عدد زوار المهرجان الى ٩٠ ألف زائر، ومما يؤكد ان المهرجان سينجح في استقبال العدد القرب الذي وضعت اللجنة في اعتابها، وهو ١٢٠ ألف زائر.

وقد حدث صدم بين سيارتين الاولى المتضررة رقم ٥٤٥٣ ع ٤ بقيادة المدعو عاصي احمد سوري والسيارة الثانية المتسببة رقم ٤٢٩٩٦ ع ٤ بقيادة المدعو محمد صفوان باكتساتي وكان يرفقه كل من بشير احمد ومحمد افضل وكلاهما من الجنسية الباكستانية نتج عن الحادث وفاة السائق المتسبب والراكب الاول واصابة السائق المتضرر والراكب الثاني حيث تم نقلهم الى مستشفى للمفرق.

كما وقع حادث تدمور للسيارة رقم ٣٥٠٧٥٧ ع ٣ الكويت بقيادة المدعو احمد عثمان كويتي وكان سرفقه المدعو جاسم محمد كويتي نتج عن الحادث اضرار مادية بالسيارة واصابة السائق والرافق باصابات بليغة نقلوا الى اشرفها الى مستشفى الرويس.

القبط على ٢٧ متسللا في رأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: ألفت قوات حرس الحدود والسواحل يوم امس القبض على ٢٧ متسللا من الجنسية الاسيوية وذلك عبر الجبال الحدودية للامارة.

.. وجناح الجو يلقي القبض على ٢٤ متسللا

كما ألفت قوات جناح الجو القبض على ٢٤ متسللا من الجنسية الاسيوية وذلك بالتعاون مع المواطنين بمنطقة العين. صرح بذلك مصدر مسؤول بقاعدة جناح الجو في الجزيرة الحمراء برأس الخيمة. وقد أشاد المصدر بالدور الفعال للمواطنين بمنطقة الطوين في مكافحة ظاهرة التسلل.

تحت رعاية  
الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم  
رئيس دائرة الطيران المدني بدبي  
ورئيس طيران الامارات

# زوروا المعرض والمهرزاد الخييري للمشغولات الذهبية

# وششاركوا في ميد يد العيون لشعب البوسنة

يسر جمعية الهلال الاحمر وفندق فورتي جراند دبي ان يعلنا عن تنظيم مزارد خيري للمشغولات الذهبية التي تم التبرع بها خلال الحملة الوطنية لنصرة شعب البوسنة خلال الصيف الماضي تلبية للنداء التاريخي لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

يمكن مشاهدة المشغولات الذهبية يوم ٢٩ فبراير من الساعة ١٢.٠٠ ظهرا حتى ٩.٠٠ مساء ويوم ١ مارس من الساعة ١١.٠٠ صباحا حتى ٤.٠٠ عصرا. يبدأ المزاد يوم ١ مارس ١٩٩٦ الساعة ٥.٠٠ مساء.















مرحبا بالعين ٩٦  
في مدينة العاب هياي  
احفظوا معنا وراهدوا اكبر نخبة من العرب لعرب

فقط  
٣٥ ر.س

وائل كفوري  
٢٩ - ١ مارس

مصطفى قمر  
٢ - ٤ مارس

\* الاحد والاربعاء للسيدات فقط \*

\* التذكرة تشمل جميع الالعاب والتعروض الفنية \*

\* لتزيد من المعلومات اتصل برهاتف / ٨٤٥٥٤٤ - ٣ \*

تحت رعاية

الراعي الرسمي

مسافر

سيتا

نيسان

موتور

كوكاكولا

الراعي الرسمي



## محافظ البنك المركزي الاردني:

# سياسة رفع أسعار الفائدة ضرورة للحفاظ على الاستقرار النقدي والمالي

عمان - رويتر: قال محافظ البنك المركزي الاردني زياد فريز ان تحسين الوضع الاقتصادي من شأنه ان يضمن استقرار سعر صرف الدينار ويعزز مستويات احتياطي النقد الاجنبي الى ٩٠٠ مليون دولار في نهاية العام. وأضاف فريز في مقابلة مع رويتر ان نمو اقتصاديا جيدا في العام الحالي والذي تشير التقديرات الحكومية انه سيمثل الى حوالي ٦ في المائة من شأنه ان يرفع الاحتياطي النقدي الصافي الى ٩٠٠ مليون دولار من حوالي ٥٠٠ مليون دولار حاليا. ويمكن بالامكان بذلك الوصول الى ثلاثة اشهر من مستوردات المملكة وهو هدف لبرنامج التصحيح الاقتصادي الذي ييسره عليه الاردن تحت اشراف صندوق النقد الدولي.

ويؤكد فريز ان الاحتياطي يظهر نمواً ومستويات عالية وان يصل الاتفاق على التكوين الراسمي الى ما يزيد على ٣٠ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي. ودافع فريز عن سياسة رفع أسعار الفائدة للحفاظ على استقرار الدينار وزيادة للثروات الوطنية قائلا انها عماد اساسي لسياسة الاستقرار النقدي والمالي الناجمة التي اتبعها الاردن منذ التسعينات. برنامج التصحيح الاقتصادي، وكانت معدلات الفائدة على الدينار اقل من معدلات تدرجها خلال العامين الماضيين وتراجعت الان مساهمة بين ٨٥٠٠ الى ٩٠٠٠ في المائة للودائع وما بين ١٣٠٠ الى ١٤٠٠ في المائة على الاقراض.

## في اجتماع بالقاهرة الاسبوع المقبل وزراء المال والاقتصاد العرب يبحثون الانضمام الى الاتفاق الدولي للسكر

القاهرة - اشاد يناقش المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي خلال اجتماعات بورتو القاهرة التي تستعد في مستوى وزراء لبل والاقتصاد العرب في السادس من مارس القادم انضمام الدول العربية للاتفاق الدولي للسكر الذي ناقشه الدكتور عصمت عبدالجديد الامين العام لجامعة الدول العربية مع المدير التنفيذي لثلاثة السكر الدولية مؤخرا. ووضحت منظمة الامانة العامة لجامعة العربية التي سيناقشها المجلس انه تم تضمين اية دولة عربية الى الاتفاق الدولي للسكر الذي تم توقيعه في شهر مارس عام ١٩٩٢ أثناء انعقاد مؤتمر الاسم للحد من السكر في مؤتمر الاسم للحد من السكر في القاهرة والتسمية. ويحل حين التنفيذ في العام التالي ويضم في عضويته ٤٦ دولة.

واشارت لائحة الى ان اهم الدول العربية المنتجة للسكر هي مصر والمغرب وسوريا وتونس والصومال والسودان وهي الدولة الوحيدة التي لديها اكتفاء ذاتي من السكر وانخفاض للتصدير. وتوقع نسبة الاكتفاء الذاتي لعدد الدول المنتجة للسكر الى ما بين ١١ في المائة في تونس و ٢١ في المائة في سوريا و ٥٥ في المائة في الصومال و ٦٢ في المائة في مصر و ٦٥ في المائة في المغرب. ويذكر ان في عام ١٩٩٤ استوردت منظمة الشرق الاوسط وشمال افريقيا ١٠ مليون طن من السكر والذي يمثل ٧٣ في المائة من حجم الاستيراد العالمي وتصل هذه الكمية ضعف ما تم استيراده في العشرين سنة الاخيرة. وقد بلغ استهلاك السكر عام ١٩٩٤ - ١٠ مليون طن والذي يشكل ٩ في المائة من الاستهلاك.

## المبدعون يتقنون في البحرين

### عدد من كبار المتحدثين يشارك في مؤتمر ومعرض أفاق الاعلان العربي الرابع

رؤوف من الشركة العربية للدراسة والبحوث بمشاركة هاروت كريكوريان من اميكات بي. بي. سي. او الامارات، رجا سوان من رابيس لوجيستيات الامارات، ودموع ابوبيل من مركز تلفزيون الشرق الاوسط. وتختتم فعاليات اليوم الثاني بمناقشة مفتوحة حول الدور الذي تلعبه المرأة في مجال الاعلان، ويشارك في هذه المناقشة كريستينا اقوز، دانيال الخازن من فورتش برومفيلد البحرين، نينا دي. كيرك، جاني كازن وكاتي جولينج من هونج كونج. وأضاف للقاء بان برنامج اليوم الثالث يركز حول الاعلان في التسويق، والاعلان في وسائل الاعلام، وتحديات التغيير، ومناقشة مفتوحة حول مستقبل الاعلان. يتحدث في هذا اليوم راجيف بونجرا من اكسيس دايبركت ماركيتنج بالامارات، نون سيمبلي من مجموعة بونج للخدمات التجارية بالولايات المتحدة الامريكية، جيمس ماكليود من الانترناشيونال ميرال تريبيون، ماري تشيو من هونج كونج، لخصائص وسائل الاعلان توماس كوخ في ألمانيا، كولين شاميان من تلفزيون فانتاشيال تاينز، عبدالرحمن الراشد من مجلة المجلة، وانطوني بونتي من مارك لالان، احدى اكبر مجرعة اعلان متكاملة في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية. يشارك في المناقشة المفتوحة لهذا اليوم ايموند مطران من ميبك، ومصطفى اسعد من بويلي غرافيك، اروين جريفتش من اترامكتس، وايلى قاعي من ميبك انترناشيونال نيرفس. يلقي كلمة الافتتاح اكرم مكناس رئيس المؤتمر، ويلقي كلمة الختام خميس الخليلي نائب رئيس المؤتمر. والجدير بالذكر ان مؤتمر ومعرض افاق الاعلان العربي وادقيتهما الرابع هو اول مؤتمر عقد خارج جمهورية مصر العربية التي انطلقت منها هذا المشروع العربي الهام لصناعة الاعلان والاتصالات التسويق في البلاد العربية والذي بدأ في القاهرة عام ١٩٨٧، واستمر انعقاد في القاهرة في عامي ١٩٨٩ و ١٩٩١. وأكد خميس محمد للقاء على اهمية انعقاد هذا المؤتمر في البحرين، والتي تم اختيارها كأول دولة عربية يقام بها هذا المؤتمر بعد ان احتضنت جميعه الاعلان دول مجلس التعاون الخليجي فقرة انعقاد المؤتمر في المقر الرئيسي للجمعية بؤلة البحرين ونظري للشرع وترتيب ودمع وزير شؤون مجلس الاعمال والاعلام بؤلة البحرين، وبإضافة وتنشيع القطاع الاعلاني والذي تشهده جميعه المعلنين البحرينيين، فرع الجمعية الدولية لالاعلان. كما أعرب للقاء عن شكر جمعية الاعلان لدول مجلس التعاون الخليجي وتقديرها للجهات الراعية للمؤتمر وهي أرا لوسائل الاعلام والخليجية لالاعلان والعلاقات العامة وتهامة لالاعلان والعلاقات العامة والتسويق وطيران الخليج، والجهات الراعية لخدمات الغذاء والمشاء وهي هيئة الاداعة والتلفزيون بؤلة البحرين واداعة وتلفزيون العرب ART والخليجية لالاعلان والعلاقات العامة ودار الاتحاد للطباعة والنشر وامريكان اكسبريس الشرق الاوسط وجريدة الاهرام ومركز تلفزيون الشرق الاوسط.

### عنوان «بف ياف» تؤكد جلوها من المواد الكيميائية الضارة

أكدت الشركة لتصنيعه امبيدات وبف بSAFE التي تعتبر من أكثر لبيدات الحشرية مبيعا في منطقة الخليج خلو مجموعة مبيداتها القاتلة للحشرات السراخسقة والظفاسرة من مادة «دايكورفوس» وهي مادة كيميائية يشع بؤلها في لبيدات الحشرية الرشاشية التي تتركب سلطات الصحة بالولايات المتحدة انها تمثل خطرا على الصحة وتمثل حافزة على مفعولة للتعرض للإصابة بسرطان الحبة. كما يمكنها ان تسمم الجهاز العصبي، ويقول اندروبيج للدراس الاقليمي للشركة المصنعة لمنتجات بف ياف في المملكة المتحدة ان اي من منتجاتها لا تحتوي على مادة دايكورفوس ولكي تساعد في تبيد مخاوف المستهلك انشرا كتابا على المنتجات بعدم وجود هذه المادة الضارة

تتظم مؤسسة البركة للدراسة وتنظيم المعارض في دبي خلال الفترة من ١٥ - ١٨ ابريل للمعرض الاول للارواح والجمال (عروس) (٩٦ بفندق متروبوليتان دبي وهو اول معرض متخصص في مستلزمات الاعراس والجمال في وقت تشهد فيه دبي خلال شهر نيسان فلات زفاف مكثفة. يضم المعرض تشكيلة واسعة من كبرى شركات العطر ومستحضرات التجميل والأزياء الخاصة بالعروس ومستلزمات الأفراح وغيرها وسيجري على هامش المعرض عرض أزياء ملابس العروس وملابس السهرة.

## اقتصادية

# خيارات تخصيص الكهرباء والماء في البحرين



علي صالح

«ان البحرين ستواجه موقفا صعبا في الصيف القادم فيما يتعلق باستهلاك الكهرباء والماء، ولذا فلابد من الاسراع باتشاء المحطة الجديدة للكهرباء والماء قبل حلول صيف ١٩٩٩». تلك كانت كلمات الوكيل المساعد بوزارة الكهرباء والماء، وهو تصريح ليس بجديد، بل تكرار لتصريحات مماثلة سبق ان ابدى بها الوكيل المساعد نفسه في سنوات سابقة، وتصريحات ابدى بها مسؤولون آخرون، وحذروا فيها من وقوع أزمة مائية وكهربائية، بالنظر لارتفاع المسارع في الطلب على الكهرباء والماء، والنيات المستمرة منذ مدة في كمية المياه والطاقة الكهربائية المعروفة.

ويتمثل التطور الاخر الذي حدث بالنسبة للعرض في زيادة محطة الدور للمياه سنة ١٩٩٢ بطاقة خمسة ملايين جالون يوميا، والحصول على ٢٥٠ ميغاوات كهرباء من محطة كهرباء شركة المنيم البحرين (البا) عام ١٩٩٤، وبالنظر للزيادة في الاستهلاك، فانه لابد من زيادة كمية المياه والكهرباء المتوفرة لمواجهة الطلب فيما بين ٥ و ١٠ سنويا، والا يتأخر ذلك عن ٤ سنوات، أي ان البحرين بحاجة لطاقة كهربائية جديدة، وكمية مياه حلوة اضافية بحلول العام القادم ١٩٩٩، والا بدأت تعاني من نقص يؤدي الى انقطاع في المياه والكهرباء.

ان الزيادة في الاستهلاك بين الصيف الماضي وصيف هذا العام ستكون ١٤٩ ميغاوات، الأمر الذي سيجعل الطاقة المتاحة (١١٠٠ ميغاوات) تتساوى تقريبا مع الاستهلاك بشرط عدم حدوث عطل في أي محطة أو مولد كهربائي، وهذا من الصعب ضمانه، خاصة في وضع انتهى فيه العمر الافتراضي لبعض المحطات مثل محطة كهرباء المنامة، ومحطة «سرة» للكهرباء والماء.

وامام هذا الوضع فقد كان الحل الواضح والمطلوب هو سد النقص في الطلب الحالي والمستقبلي بتوفير كمية اضافية من الكهرباء والماء من خلال اشاء محطة أو أكثر لإنتاج الكهرباء والماء، على ان تبدأ الإنتاج في العام القادم ١٩٩٧، وان عمليات التاجيل والتأخير في التي جعلت الوضع يوصل الى ما هو عليه من الحرج، والتي يجعل من الصعب توفير الاحتياجات المطلوبة من الكهرباء والماء في العام القادم.

لقد شغل هذا التردد تاجيلا أو غش النظر عن اشاء ثلاث محطات هي جوسوان والسيتين والحد، وشغل كذلك مسألة الجوده الى التخصص كحل بديل لشبكة عدم توفر الموارد المالية اللازمة لانشاء هذه المحطات و احدى منها على الاقل، ذلك ان استعراض التطورات في هذا الشأن منذ عام ١٩٨٤ حتى ١٩٩٥ خلصنا الى ان المسؤولين في الوزارة المسؤولة قد اعدوا الدراسات وحددوا الطاقة المطلوبة، والكلفة، وفي ان عدم توفر التمويل اللازم كان في احيان كثيرة يعود لول البه في التنفيذ، وبالتالي يتم التاجيل أو البحث عن خيارات جديدة.

في شهر ديسمبر ١٩٩٢ أعلن وزير المالية والاقتصاد الوطني اثناء تقديمه لميزانية ٩٢ - ٩٤ ان عملية

## موليكس تعقد اجتماعها السنوي لوكلائها بالشرق الاوسط ببيروت



عقدت شركة موليكس الفرنسية الشهيرة اجتماعها السنوي «البيان الرابع» في بيروت بحضور جميع وكلائها في الشرق الاوسط بالإضافة الى وكالة ميبك للدراسة والاعلان. يذكر ان جان بول نرين مدير قسم التسويق الخارجي بموليكس فرنسا حضر الى بيروت خصيصا لحضور الاجتماع الذي اعاد برامجه وبعد ائته شركة موليكس بالشرق الاوسط. ناقش الاجتماع التطورات المتعلقة بالمنتجات والبيعات وتقييم الأداء العام لمنتجات موليكس المختلفة وتم خلال الاجتماع عرض أحدث منتجات موليكس التي سوف يتم طرحها قريبا في اسواق المنطقة وفي نهاية الاجتماع أعرب ممثل شركة موليكس في العام المنصرم عن التعاون الوثيق بين موليكس ووكلائها بالمنطقة والذي اثمر عن تحقيق اهداف الشركة وهو رضاه المستطاع.

### امريكان ايرلاينز تتفق ٤٠٠ مليون دولار لتطوير درجة رجال الاعمال على متن طائراتها



أعلنت شركة طيران امريكان ايرلاينز انصدا اتفاق مابقرب من ٤٠٠ مليون دولار امريكي لتطوير خدماتها للمسافرين على درجة رجال الاعمال الدولية من خلال توفير سلسلة من المميزات الفريدة التي تشمل توفير مساحة اوسع لكل مسافر والراحة وحرية الحركة والمرونة. صرح دونالد كارت، رئيس شركة امريكان ايرلاينز، في هذه المناسبة قائلا: «سيتمتع المسافرون على متن رحلاتنا الدولية الى اوربوا وامريكا اللاتينية واليابان بخدمات درجة الاعمال المتطورة وذلك ابتداء من شهر مايو ١٩٩٦. وجاءت هذه التحسينات نتيجة ابحاث مكثفة شارك فيها عدد كبير من المسافرين، اذت الى معرفة اهم الميزات الاضافية التي يرغبها المسافرون على متن رحلات درجة الاعمال.

### الموظف المثالي عن يناير يفندق الجزيرة



سيف طه مدير اسهام الشرق يفندق ومنتجع شاطيء الجزيرة يقدم جائزة الموظف المثالي عن شهر يناير ١٩٩٦ للموظف ايمانويل نيامات من قسم الهندسة بالمنتجع.

## العربية للسيارات تحتفل بذكرى اليوبيل الفضي بأسعار ١٩٧١



تحتفل الشركة العربية للسيارات بمرور ٢٥ سنة على تأسيسها، وبإمناسية تقيم الشركة حملة ترويجية تتيج زبائنها الفؤن والفرصة لشراء سياراتهم بأسعار عام ١٩٧١. تقام هذه الحملة خلال مهرجان دبي للتسوق ابتداء من ١٥ فبراير وتشترك فيها جميع معارض الشركة في دبي والامارات الشمالية. وأعتبر ميشال عياط المدير العام للشركة ان الفكرة وراء هذه الحملة فريدة من نوعها في الامارات وقال: «مريد زبائنانا الاستفادة من هذه الامكان والفؤن باكر عدد ممن من الجوائز القيمة». ويجوز ان من لا يحالفه الحظ بالفؤن يسيرا سيارة نيسان باسعار ١٩٧١ بكافا يهدايا قيمة تتراوح ما بين الذهب الى جوائز نقدية بقيمة ٢٠٠٠ درهم وانتهاء عند سلاسل مفاتيح فضية.

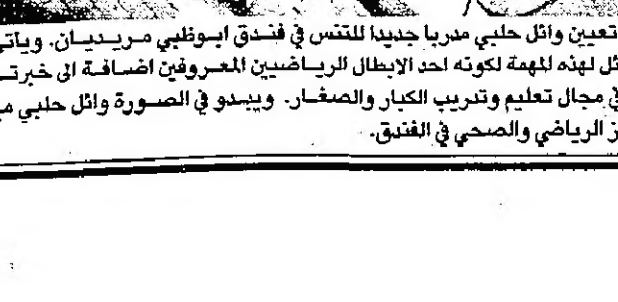
ارتفع ارباح فليب موريس بنسبة ٧١.٥٦٪ خلال عام ١٩٩٥ أعلنت مجموعة شركات فليب موريس ان اليراد الصافي على اسمها قد ارتفع بنسبة ١٩.٤٪ خلال عام ٩٥ وارتفعت ايرايها لصناعة للشركة بنسبة ١٥.٩٪ خلال ٩٥ لتبلغ ٥٠٠ مليون دولار امريكي بقيمة ٩٠٦ دولار امريكي للسهم الواحد. يقول جفري بايل رئيس مجلس الادارة كير للراء التنفيذي للشركة «ان الجزء الاكبر من النمو خلال العام الماضي سبب من العمليات الحالية في مجال التبغ مشيرا الى انه يتوقع تطورا مستمرا في عمليات الشركة في مجال المواد الغذائية في امريكا الشمالية وقد بلغ الدخل للمجم للشركات العاملة خلال ١٩٩٥ ما قيمته ١١٠ مليون دولار امريكي بزيادة ١٢.١ في عام ٩٤.

## تعيين انطونيوس اندرونكو رئيسا جديدا لهيئة السياحة القريسية



قرر مجلس الوزراء القريسي تعيين انطونيوس اندرونكو كرئيس جديد لمجلس ادارة هيئة السياحة القريسية. وانطونيوس علم تماما بجميع القضايا المتعلقة بصناعة السياحة القريسية، اذ شغل منصب العام لهيئة السياحة القريسية منذ ١٧ عاما من ١٩٧٣ حتى ١٩٨٩ حين احيل على التقاعد. وقد زال خلال تلك الفترة معظم الدول الرسمية وهو معروف لدى الواسط الرسمية والسياحية. وقال ان هدفه الاساسي هو علاقة ببيئة السفر والترفيه.

### تعيين مدرب جديد للنس في ابوظبي ميريديان



تم مؤخرا تعيين وائل حلي مريديان للنس في اسند ابوظبي ميريديان. ويأتي اختيار وائل لهذه المهمة كونه أحد الاطباء الرياضيين المعروفين إضافة إلى خبرته الواسعة في مجال تعليم وتدريب الكبار والصغار. ويسود في الصورة وائل حلي م مدير المركز الرياضي والصحي في الفندق.





العبار يفتتح معرض «الذكريات الساحرة»  
٥٥ مليون دولار أميركي مسسات «ديزني»

قام سعادة محمد علي العليان مدير عام الدائرة الاقتصادية بديى بزيارة معرض ديزنى والذكريات الساحرة - بمركز سينت دبي. ويذكر أنه بعد التفاعلات التي حققتها عروض شخصيات ديزنى في الدولة تتوقع شركة والت ديزنى لمنتجاتها الاستثنائية أن تستحوذ على اهتمام كبير خلال معرض الشرق الأوسط العالمي الثاني للالعاب والهوايات الذي سيقام بمركز التجارى العالمي ١١ - ١٤ مارس الحالي



● من عروض ديزني بالمهرجان.

وهذه افتتاح مركز لها بدبي استضافته  
واللشركة تحقيق مشاريع ضخمة  
وصلت إلى ٥٠ مليون دولار امريكي  
وتضم اقسام مجلس الاعوان والذين  
يقيم ويبان وهي تعاطن توافصة  
وتوسمعا مع التركيز في اللعام الاول على  
تعبير كل الافلام والاعمال الموسيقية  
والكتب بالإضافة الى طرق منتجاتها  
جديدة مثل اطعمة ايطالية وعبرتي  
ساحتها بمعرض الهويات والاحباب  
الايكس في العرض يستخدم مظلون  
لعملمان شركة وتواجد ٢٠ شركة  
معرض لها معرض من بدريتي تشارك  
الاول مرة.

ويؤكد المسؤولون بالشركة ان تطبيق  
القانون الحماية الفكرية ساهم كثيرا في  
تدخل مؤسساتنا الى اسواق المنطقة  
ويطبق هذا القانون اصبح  
السياسيون اكثر وعي بمخاطبة  
مضامع الى المدى بعيد مرتكز على  
النوعية الجيدة من المنتجات خاصة  
الافلام حيث ان معدل مشاهدة الطفل  
الطفل بدريتي يصل الى ٣١ مرة.

تحت رعاية حمدان بن راشد  
افتتاح مؤتمر ومعرض المنتجات  
الصيدلانية يوم الاحد

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة ورئيس دائرة الصحة والصحة العامة الطبية بدبي نائب مفوض ومعرض المنتجات الصيدلانية في شهر الثوباء وذلك في هامش فعاليات مهرجان دبي للتسوق يتم فيه عرض أكثر من 400 منتج صيدلاني في المجال الصيدلاني وعملية التوزيع وإقامة الندوات في 3 من مارس الجاري ويقضي وفود إدارة إداري بدبي ومفوض المرض وسعادة سادة هيئة الصحة العامة بدمشق إدارة إدارة الصحة والاضمان الطبية في دبي التي عقد مؤتمرًا صحفيا حول خبره المكتوب في السيرة كبرى الجلة النظرية وقال ان 80 ٪ من المرضى في الولايات المتحدة مصف وعده دول مسجدة هذا المرض خوفاً لانها تنمض في حال الحمل.

**أردنية تفوز بالجائزة الأولى للسيارات التي تحمل ملصق المهرجان**

منه سلسلة الراسين اللجائين التي يقفها مهران بنى للنسوق المتتوعة، فبان  
فخاخ عديم محدود اربنية الجسدية (المؤبدى) ١٩٥٤ (بجائزة ملصق الزواج  
الحقلى لسيرة التي يحمل شعار المهران)  
وستنبره دور الحقبة التي تتحول السيرة حاملية الملصق الحصول على بطاقة  
يقفها مهران تقدمها «نور العائنة» لتجسيع الحاصلة عند الامارات، وتبان  
يتمكن انجازها على حد عديده في بنى، طيلة ايام المهران.  
وقام سليمان الزروعي عضو مجلس ادارى بتصور العائنة بتسليم الجائزة في  
الفاخر في مكتب سرطانية مهران بنى للنسوق. وصرح الزروعي قائلاً: «معرضنا  
على اصنام دور المقامه خلال مهران بنى للنسوق لنزول العائنة لانه لا  
والصحيح على حد سواء، وضوحاً منذ انطلاق فعاليات هذا الحب لوخط اقبال شديد  
على طلب دور العائنة وانتشر بسرعة حتى توكلت.  
واضاف: «كنا ساهمنا بتقديم هذا الجائزة نتيجة لعنصرنا هذا الحدث الفريد  
وايماننا كمال لامتيتة وبوره في تعزيز الجوده الوطني».

من جهة أخرى تملك هذه الحائزات على الجائزة عن سعائدها بالكون خصوصا أنها كانت أول واحدة اختيرت لهذا المنصب.

يذكر أن مثل مهرجان بين الموسوق يقصم بين الساتو في المدينة واخيلين واحدة من السيارات التي على مصلق الموسوق يوضعون بذلك الساتو إبان ليلة الجمعة ٥٠٠ درهم تقديما لتزودك العالية التابعة لمجموعة بنك الامارات، والتي يمكن استبدالها في مراكز عديدة في دبي.

وتتوزع المنصبات المجانية لدى محطات ايبكو ومراكز الامارات / دناتا، الفطيم للسيارات، بنك الامارات / الفروع على الشرق الأوسط، صالات عرض جيمبو، مراكز بيع متعلقات، مركز سيني ستر صالات عرض جيمبو حبيب الموس.



● سليمان المزروعى يسلم الفائزة جائزتها.



● المؤتمر الصحفي لمزاد الذهب

برعاية أحمد بن سعيد  
اليوم.. المزاد العلني على ٢٦ كيلو جراما  
من الذهب لصالح شعب السنة

[illegible][illegible]

● جانب من  
تجمهر الناس في  
سوق الذهب.

مجلس الذهب العالمى:  
دبى نظمت اكبر سحب على الذهب فى العالم

تكرر هذه المشاهد كل يوم تقريبا في مهرجان دبي للتسوق حيث ساهم تجار الذهب والوجوهرات في دبي ومجلس الذهب العالمي بتأخر من ٤ ملايين درهم للتقديم على السحب الذي تشارك فيه كل يوم ١٠,٠٠٠ قسيمة يمكن الحصول عليها من ٢٢٥ متجر ذهب ومجوهرات مشتركة في السحب وتبلغ القيمة السحبية من كل كيلوجرام حوالى ٤٨ ألف درهم. ويقول رواف شينيلي الرئيس التنفيذي لمجلس الذهب العالمي في الشرق الأوسط والهند انها المرة الاولى التي يقام فيها سحب للذهب بهذه الضخامة.

وأضاف ان دبي اشتهرت على الدوام بجوده وتنوع مصوغاتها الذهبية واسعارها الأفضل في العالم وسوف يعزز هذا السحب مكانة دبي وشهرتها كمدينة للذهب كما قال توفيق عبدالله عضو لجنة تجار الذهب ان اللجنة مسرورة بالتجاوب الكبير الذي لقيه الترويج على الرغم من ارتفاع سعر أونصة الذهب الى مستوى ٤٠٠ دولار للمرة الاولى منذ عامين وأشار ان ذلك يدل على مدى الثقة التي يوليها المستثمرون لتجار الذهب في دبي.

المتابع لما يجرى الآن يسوق الذهب الرائع يبدى يمكن أن يصف الناس كبحر متلاطم من الوجوه المتلطفة والمرتبقة كل يوم لعرقلة الفائن بالذهب في مدينة حيث يتحشّد في أجواء حافلة بالترقب أكثر من ٥٠٠٠ متفرج في مسرح السوق الذي يحمل شعار «لبنى مدينة الذهب» مع مجسمات عملاقة لسبائك ذهبية زنة واحد كيلو.

وبعد انتهاء يوم احضار ١٥ صندوق قسائم للمشاركة في السحب من مختلف أنحاء اليمن يقوم مسؤولون من الباشارة الاقتصادية بدمج مفتاح صندوق على حدة وإصدار القسائم الموجودة فيه داخل صندوق السحب الرئيسي الكبير وقبل إغلاق الصندوق الكبير انطلقت صيحة قوية من بين صفوف المتفرجين وسرعان ما تخاطفت الأيدي ونقلت بسرعة، قسيمة وصلت متنازعة للمشاركة في السحب. ثم أغلق الصندوق ودار عدة مرات وتم السحب أخيراً وأعلن عن اسم الفائز.

أين تذهب اليوم  
عروض المهرجان الفولكلوري ومصارعة الب

الجمع بالقيام برحلات بالطائرات  
للمروحية في حديقة خور دبي عند الباب  
رقم ١، تستغرق الرحلة حوالي ١٥  
دقيقة وتبدأ من الساعة الثالثة عصرا  
وحتى السادسة مساء.

المباراة تقام في شارع بنى ياس مقابل  
غرفة تجارة وصناعة دبي من الساعة  
الثالثة بعد الظهر حتى الخامسة  
والنصف مساء.

المباريات النهائية من الساعة السادسة مساءً الى السابعة والنصف مساءً.

**مصارعة التيران**

وتستمر فعاليات مصارعة التيران اليوم ايضا بمشاركة ثلاثين فورا استقدمت خصيصا للمشاركة في هذه المباراة ولاحياء هذه الرياضة الشعبية التي كانت تتمتع بشهرة واسعة في الثلاثينات في الدولة نذكر ان هذه

يقتضون برنامج مهرجان دبي للتسوق نشاطات عديدة اليوم الجمعة من أهمها: ينظم اتحاد الإمارات لرياضة السيارات والرحلات الفارسية معرضاً للسيارات القديمة والرحلات الفارسية الحديثة في حديقة خور دبي من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الحادية عشرة ليلاً. وتعرض في هذا المعرض حوالي ٣٨ سيارة من الطراز القديم إضافة إلى عدد من الرحلات الفارسية الحديثة.

**غدا.. كرنفال**  
**أطفال الجاليات**  
ضمن أنشطة للمهرجان، تنظم منطقة دبي التعليمية يوم غد السبت كرنفال أطفال الجاليات الذي تبدأ فعالياته الساعة الثالثة ظهرا ويستمر حتى الخامسة والنصف في شارع بني ياس امام مبنى مؤسسة «التصالات - دبي». ويشارك في الكرنفالات عدد كبير من طلاب وطالبات المدارس الخاصة بدبي.

وتعقد مساهمة شخصيات تونسية  
المجيبة اليوم في مركز المنال للتسوق من  
الساعة ٧,٣٠ مساء حتى ٨,٣٠.  
وتبدأ عروض المهرجان الفولكلوري  
الذي تشارك فيه ١٧ دولة الساعة  
الرابعة بعد الظهر وتستمر حتى  
العاشره ليلا. يتخلل هذه العروض  
عروض آزياء ومهرجان اطعمة  
ورقصات شعبية وغيرها من النشاطات  
الثقافية.

وتخلل مهرجان دبي للتسوق  
استمتمت الزوار والقيوم في يوم اسام

تقطیة:  
فرید وجدی  
عادل خزام  
تصویر: اسماعیل قبلی -  
ظہیر حیدر

تقام مباراة الهوكي على الجليد في نادي النصر من الساعة التاسعة صباحا إلى الثامنة مساء. ويشترك في هذه المباراة فريق عدة من نادي ومن أبو ظبي والعين. تبدأ المباريات الأولى الساعة التاسعة صباحا وتنتهي الساعة الثالثة بعد الظهر، ثم تقام

كزيريوس روج  
 للرجال  
 جيفنشي

XERYUS  
 ROUGE  
 GIVENCHY

GIVENCHY

SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE  
**GRAND STORES**  
 Abu Dhabi  
 Khalifa: Tel. 312100  
 Hamdan St. Tel. 723131  
 Dubai  
 Al Maktoum Co. Tel. 512009  
 Star Jumeirah Centre Tel. 520861

المجلات الحصرية  
 لروانشي  
 لشاهزاد مكيه  
 شارع سلطان مكيه



يا ليتني لم ألق محمداً حتى أتى بالبرصية فادخلني عبادك وادخلني

یتقدم

قاسم عبدا لرحمن الشرفى

والهندس / حسن محمد حسن دره

وَجَمِيعِ الْعَامِلِينَ

# بشركة المقاولون الخليجيون

## بخالص العزاء وصادق المواساة

علي محمد الشرفا الحمادی / إلى السيد

عبدالله محمد الشرفا الحمادی / والسید

# وعموم عائلة الشرفا

## لوفاة المغفور لها بإذن الله

حقیقت

## اثر حادث الیم

سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

” انا لله وانا اليه راجعون ”



# القنوات العربية التجارية .. والصوت الخليجي

من الصحيح القول ان الانتخبات الفلسطينية انتهت ولكن من غير الصحيح القول انها ادت الى شيء ملموس، فالجلاس التشريعي غامض ويحتاج الى تفسيرات قانونية عديدة، والحقيقة ان الخلاف الاساسي في الاعلان يتركز في جوهر الصراع حول السيادة والحقوق في مناطق الحكم الذاتي.

توسيع دائرة هذا المقترح ليشمل كل المحطات الفلسطينية، فمن المعروف ان التشريعية وفق التشريع مما حجزا الزاوية في التوجه نحو السيادة ولم يتفق الاتفاق بحصر السيادة في اطار السلطة المخولة المحدودة له ولكنه لم ينص على مجلس تشريعي مستقل تتمتع به العديد من الواجبات الحكومية ذاتيا في اطار الاحتفاظ بالسيادة على الاقليم المحكوم ذاتيا، وريد الاعلان بين السلطة التشريعية في اطار المجلس والسلطات المخولة له ولما كانت هذه السلطات تقع في المجال التنفيذي كالتعليم والضرائب، الخ، فعني ذلك غياب التشريع وغياب المجلس المستقل لممارسة السيادة، وهو ما يجعل التشريع المنصوص عليه مجرد مسألة لاحقية في اطار السيادة لذلك المحاولات مع بقاء مصدر التشريع الاساسي بيد السلطة الفلسطينية.

وحتى تبقى سلطات الاحتلال هذا المصدر تحت سلطتها وحينئذ جاءت الفقرة الثانية من المادة التاسعة لاعلان المبادئ لتلخص في مراجعة القوانين المطروحة السيادة الوطنية والفعل المقتضى للجانب الفلسطيني باي تفسير رايين الهجوم التقاسم الوظيفي والاقتطاع الثانيين يكونا تقاسم وغلاف الادارة في مساطر الحكم الذاتي بين الطرفين رئيسية هي: سلطات الاحتلال العسكرية، قوات الامن الاسرائيلية، الادارة العسكرية الاسرائيلية، السلطة الفلسطينية التي ستمرى ولايتها على الضفة والقطاع باستثناء القدس والمستوطنات والمواقع العسكرية الاسرائيلية، ولعل التفسير لهذا التفسير المتفق عليه في المحضر للملحق بالمادة الرابعة من اعلان المبادئ، بيد بان اكثر من نصف الولاية الجغرافية والقانونية قد تبقى بيد الجانب الاسرائيلي وتبقى السلطة الفلسطينية بما فيها مجلسها المؤجل محدودة الصلاحيات في اطار الصلاحيات المخولة لها والمتفق بشأنها، ولاشك في ان هذه المعالم الاساسية لتقسيم السلطات والصلاحيات تؤكد طمس اي عنصر من عناصر السيادة الوطنية ونجد ان اعلان الانتخبات يخضع للموافقة الاسرائيلية بعد اتفاق حول الصيغة المحددة للانتخابات وشروطه حسب نص المادة الثالثة وعلى ان تحديد هيكلية المجلس للنخب ويحدد اعضاءه حسب ما تقضي به

صلاحيات صغرية وتبعاً لاتفاق واشنطن ١٩٩٥/٨/٢٨ يتفق المجلس التشريعي بصلاحيات تشريعية وتشكيل مجلس تنفيذي مصغر مكون من اعضاء في المجلس مع مجموعة صغيرة من المسؤولين المعيّنين على ان يتم انتداب رئيس السلطة التشريعية بمعدل من انتخاب المجلس التشريعي، وحتى تكتمل فصول المهمة فان هذا الاتفاق نصح على اجراءه لاتنخابات للمجلس في ظل وجود قوات الاحتلال في الشوارع الرئيسية وفي مدينة الخليل وحول المناطق البلدية والقرية، وهكذا يحدث التناهي الكامل لكافة عناصر السيادة الوطنية في مناطق الحكم الذاتي لتكون السلطة الجديدة مقدمة ومحدودة نشاطها بما هم ادارية ووظيفية فقط \* كاتب وباحث عربي



الدكتور أحمد المصري

التجارية، الا اليسير.. مع العلم بان الانتاج السوري اثبت نجاحا وابداعا في السنوات الاخيرة. بالتقابل، فان الدول العربية لاتعرف عنا الكثر، غير الصورة «المشوهة» التي يتلقاها الاعلام الغربي عن الفراء الخليجي «الفاحش» وسوء استغلال موارد النفط. وجدير بالقضايا العربية تصحيح هذه الصورة وذلك بالاتي: - ابراز ملامح النهضة البشرية لا (الاستغنية) في دول مجلس التعاون دولنا مبالغة او تهويل. - الالتقاء بالتمناج الايديولوجي واصحاب الفكر الخليجين ونقل صوتهم الى اخوانهم في بقية البلدان العربية، - تقديم المشاريع الانسانية بالاهتمام بالمشاكل والمستعمرين والمعاقرين، وبرامج المساعدات الانسانية داخل وخارج كل بلد. - تقديم موقف بلدان مجلس التعاون من القضايا الانسانية. - توضيح الموقف الثقافي في دول المجلس، ودور المسرح والتشعر وكتاب القصة.. وكلها مواد جديدة للمساعد العربي الذي مل النماذج المفروضة عليه منذ اكثر من ثلاثين عاما. - تقديم صورة حقيقية عن دور المرأة في مجتمع مجلس التعاون، ومساهمتها في الجوانب الاجتماعية والصحية والعلمية والاعلامية. - نقل النماذج الخليجية الاصيل بكافة فروعها واشكالها الى المشاهدين العرب.. والتعريف بالتمناج

نحن نعلم ان القنوات الفضائية العربية التجارية التي تبث من خارج الحدود العربية مشاريع تجارية، قامت على اساس الربح، مع ان ضمن اهدافها تعريف الامة العربية وتقريب شعوبها. وخلق رأي عام مستنير تجاه قضايا الامة العربية ومواقف تجاه الاحداث العالمية وذلك بعيدا عن محاسبية السياسة العربية، وعلاقات الدول العربية بعضها بعض، الامر الذي يوجد فرصة ملائمة للبرامج العائلية دونما اثاره البض. ولاشك ان من ضمن اهداف هذه القنوات تعريف الجمهور العربي بالحرية الثقافية والفنية والاداعية من مشرق الوطن العربي الى مغربه، وكذلك نقل هذه الصورة والشخصيات المبدعة في مختلف العلوم والفنون الى المواطنين خارج الوطن العربي، خصوصا وان بث بعض هذه الفضائيات يتجاوز الرقعة الجغرافية للوطن العربي ويصل الى امريكا الجنوبية واسرائيل. وهذه مهمة سامية تستحق التقدير والثناء.

لكن استقراء بسيطاً لواقع ما تبثه بعض هذه الفضائيات يجعلنا نشعر بالآلم، حيث ان - هذا البعض - يحاول التركيز على فئة معينة من المجتمع العربي.. او شريحة محددة من المبدعين - والذين لهم الحق في الظهور على هذه الشاشات - ولكن دون فهم حق الآخرين - او الفرائح الاخرى.. بل والجنسيات العربية الاخرى. تحت مسمى (لو كنت وزيرا...) وللإعلام كمثل الأخ وليلد الإحمد - غير صفحات جريدة الوطن الكويتية بتاريخ ١٩٩٥/١١/١٧ «لو كنت وزيرا...» لاقت بث الفضائية (...) وسيكون قرار ايقاف هذه المحطة قبل محطة (...) فنحن لانسلم ذكرنا للكويت، سوى برامج «السدق والرقص» وبرامج عائلية سياحية بدت لتأثر والمضاحك (...) وربما كان المكان الوحيد لسماع اسم الكويت في هذه القناة هو في ما يطلبه المشاهدين من «فاني وأهائي».. الا تعلم هاتان المحطات باننا قد دفع لهما سنويا آلاف الدنانير لاجل محطة يبداء من عام ١٩٩٣.. (انتهى كلام الكاتب). وفي الواقع فان قراءة جديدة لواقع هذه الفضائيات قد توضحنا ان ما نشهده من تقارب عربي.. بل واتراء جوانب عديدة من بث هذه الفضائيات.. ونحن في الخليج نامل ان يكون لجميع الدول والشعوب العربية تخطي «ديمقراطي» في هذه الفضائيات، فاننا لانتبعد عن اهداف هذه الفضائيات او اقلها.. ونحن

# قراءة وثائقية في ذكرى الوحدة المصرية السورية (٢٠٢)

يتناير من ذلك العام، وفي افتتاح المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث: «عندما نتحدث عن مصر لا احد يمكن ان يجارينا او يزياد علينا، ان سوريا هي التي ذاتت في بوقفة واحدة مع مصر، وكونت مع مصر اول وحدة جدية في تاريخ العرب الحديث.. نحن في سوريا الذين خضنا الحروب مع مصر وعضائنا بقيادة واحدة». ويرد الرئيس الاسد كثيرا المعنى الذي عبر عنه يوما بقوله: «الخلافت العربية ليست عائقا في طريق الوحدة بل تشكل الوحدة حلا قويا وجديا لها. والوحدة التي ستجد حلا لمسائل المصري العربي في مواجهة الصهيونية والامبريالية لاجون ان تربطها بأي خلاف عربي، ان الوحدة قضية فكرية واستراتيجية مصرية».

وفي ذكرى مرور ٣٤ عاما على تجربة الوحدة التي لم تكتمل، وفي الظروف التي نعيشها، لانتاج ان ترفع الرايات نفسها فقط، بل تحتاج ان تدرس لماذا انكست هذه الرايات، وكيف نستعيدنا أكثر صحة وعافية، وأكثر قدرة على الاستمرار والبقاء. \* كاتب من مصر



عبدالحال المساري

ذلك ان التطورات اخذت تسير بسرعة مذهلة، وان الجماهير في الشارع أصبحت تنادي بالوحدة السورية مع مصر، واخذت الاحزاب والمنظمات السياسية تتنافس بالدعوة للوحدة برعاية الرئيس جمال عبدالناصر دون قيد او شرط... كانت الاحداث تسير في عجلة شديدة، وكان الاندفاع كبيرا، وكانت الأمال اكبر، ولم يلبثت كثر من ان الاضطراب بحجم الأمال وان للوحدة اهداهم، كما ان لها انصارها ومؤيديها. كان حزب البعث العربي الاشتراكي هو اكثر الاحزاب السورية حماسا للوحدة، وكان انصاره في داخل الجيش السوري هم الأكثر عجلة و«هرولة» في هذا المبدأ، وذهبت أدراج الرياح موافقة لجنه الشؤون العربية في مجلس الامة المصري ولجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب السوري في لقاء مشترك في ١٨ نوفمبر ١٩٥٧ على ان يكون الاتحاد فيدراليا. وابتداء على ١١ فبراير ١٩٥٨ قامت الدنيا في سورية ولم تعد الاغدة اعلان الوحدة وقيام الجمهورية العربية المتحدة، ففي ١١ يناير توجه الى القاهرة وفد من العسكريين السوريين لمقابلته جمال عبدالناصر ومطالته بإبرام الوحدة بين البلدين. ضم هذا الوفد الضباط: عفيف البزرة رئيس اركان القوات السورية ومصطفى حمود رئيس الشعبة الاولى وواحد عبدالكريم رئيس شعبة العمليات وواحد الهندسي وقطعة العودة لله وحسن حده، وعبدالله قنوت ومحمد النسر وياسين فرجاني وعبدالله جسيمه وحاد وعز الدين ومصطفى رام حمداني واكرم الديري وجمال الصوفي.

توجه الوفد الى القاهرة من وراء ظهر الحكومة السورية وجمع معه مذكرة، ارسل صورة منها الى وزير الدفاع خالد العظم. استقبل عبدالناصر الوفد العسكري السوري في منزله، وتلقى مذكرته التي تمثل نموذجا للفرق القومية القلتدي، والنسبية لشكل الوحدة حدثت المذكرة خطوطها الاساسية فيمايلي:

- ١- استقر واحد يعلن انشاء الجمهورية العربية الجديدة ويرسم نظام الحكم فيها وينسج الجبال لاضمان بقية الشعوب العربية التي ستستقر.
  - ٢- رئيس دولة واحد.
  - ٣- سلطة تشريعية واحدة.
  - ٤- سلطة تنفيذية واحدة.
  - ٥- سلطة قضائية واحدة.
  - ٦- علم واحد وعاصمة واحدة للدولة العربية.
  - ٧- تسن القوانين المنظمة لحقوق المواطنين وواجباتهم في الدولة الجديدة استنادا الى هذا الدستور الواحد.
- واختتمت المذكرة التي وقعها البزري بمايلي: «القيادة العامة للجيش والقوى المسلحة السورية شعورا منها بمسئوليتها القومية ودورها التاريخي وفاء منها للشعب العربي في سوريا الذي حملها مسؤولية الدفاع عن بقائه وسلامته، لتعلن ان كل وحدة لاتمنى في هذه الانس المارة منذ ليست الا تحالفا بين جيشين تابعين لدولتين منفصلتين. ذلك لان متطلبات الدفاع وسلامة الامة وحفظ كيانها في عصرنا الحاضر تقتضي دمج الشعوب العربية المتحدة في كيان واحد لتساهم في تحرير بقية الوطن العربي وتقوم بواجباتها لنصون السلم العالمي...»
- والثبب الشاف السوروي، وتوالت الخطوات وجرى الاستفتاء في ٢١ فبراير ١٩٥٨ على قيام الجمهورية العربية المتحدة وعلى عبدالناصر رئيسا لها واعلنت النتيجة في اليوم التالي، وكانت في القرين قريبة من الاجماع.
- قلب قيام الوحدة الموازين في المنطقة، واصبحت اسرائيل بالفعل بين فكي كمشاة، وعبدالنصر يدير

بعد عدوان ١٩٥٦، تم في ١٩ يناير ١٩٥٧ توقيع اتفاقية تضامن بين مصر وسوريا والسعودية والأردن، ولكنها لم ترق الى «ميثاق الدفاع المشترك» بين مصر وسوريا، الذي كان اللبنة الاساسية في طريق الوحدة. وبمناسبة هذا الميثاق وفي اطار القيادة المشتركة يعرض لنا عضو سوري وثيقة مهمة تكشف - بقدر أو آخر - عن رؤية عبدالناصر التي استخلصها من عدوان ١٩٥٦ والتي قادته الى الوحدة مع سوريا.

متأخرين ايضا، فهل سيسمى تأخرنا ما لنتا بعبء ان نناقش هذا القصر وهذا العجز، وانتي اعتقد ان لكى نتكهن من ذلك لابد لنا من تأمين السلام والحيالة لبلادنا.. «لايد أن من استراتيجية عربية تحمي المنطقة العربية، وهذه الاستراتيجية يجب ان تقرر الاطراف وان تقرر الوسائل الضرورية اللازمة لمواجهة هذه الاخطار. «لايد ايضا من خلق «قيمة دولية» لهذه المنطقة، وهذه القيمة تتلاني عن «قيمة القوة»، في المجال الدولي، وأنا اقول ان هذه القوة يجب ان تكون عدوانية بل قوة بناء، هدفها المحافظة على موارثنا وثقرونا واتاحة الفرصة لنا لتتلاقى نواقصنا.

«ليست هذه العملية سهلة، بل على العكس انها تحتاج الى وقت وجهد كبيرين، وان القوة المسلحة من اهم عوامل نجاحنا في بناء وطننا». في حرسه على اقتباس الجزة الاكبر من هذه الوثيقة لانها تكشف لنا جانبين مهمين: الأول ان حديث عبدالناصر في باخل اجتماع مقلق، في اطار عسكري لم يكن يختلف في هذه القطعة عن احاديثه العلنية امام الجماهير، الامر الثاني ان هذا الخطاب ليس خطابا ناصريا فقط، بل انه خطاب قومي، لايميل الجانب الوطني او القطري لكنه يضع ذلك الجانب في اطاره الاكمل، وهو الاطر القومي. ذلك الخطاب، تلك الرؤية هما ما نفتقدهما اليوم بشكل شبه كامل، حيث يطغى الخطاب القطري، والمصلحة القطرية قصيرة النظر وضيقة الافق، وحيث تردد القبايات العربية خطايا شبه مُمل عليها، لاتعبر فيه عن ارادة قومية بل تحاول تبرير الاستسلام الذي الذي نحن سائرون فيه.

خطاب عبدالناصر هذا هو الذي قاد الى الوحدة في ١٩٥٨، تسمى الى اين يقودنا خطاب الاستسلام القوي؟ لكن وحدة مصر وسوريا وقيام الجمهورية العربية المتحدة لم تكن عملا مرييا فقط، لم تكن ارادة متفردة من جانب من وحدها، بل كانت الارادة مصرية - سورية مشتركة، تقاعلتا معا، واتجهتا على الدرب نفسه. في يوليو ١٩٥٦، عقد مجلس النواب السوري جلسة تدارس فيها العلاقات مع مصر، وايد فيها قرار حكومة صري العسكر وهو «تفويض لجنة وزارية لمباشرة المفاوضات مع الشقيقة مصر، لتوصلا لاتحاد اتحاد فيدرالي بين قطريتا، على ان يكون هذا الاتحاد مفتوحا لدول العربية المتحدة الاخرى».

وردا على البرقية التي تلقاها من مجلس النواب السوري بهذا الشأن، صرح الرئيس عبدالناصر مرجيا بالدعوة الى اقامة اتحاد بين مصر وسوريا. «فني تحقيق هذا الاتحاد تحقيق لأمنية يهفو اليها كل عربي يؤمن بالقومية العربية، ويعمل من أجلها». وأضاف عبدالناصر قائلا الله التوفيق «لاقامة وحدة عربية تضم الدول العربية جميعا، وتتيج للقوى العربية ان تقوم بدورها الفعالي في المجال الدولي». «التي الاغلبية العظمى من الشعب السوري - طلب تعبير احمد عبدالكريم في مذكراته التي سلكت الإشارة اليها - لرغبة عبدالناصر في تطوير العلاقات مع سوريا الى نوع من الوحدة او الاتحاد. كان الشارع السوري في حالة هياج قومي وفوران وحموى، وكانت المؤامرات من حول سوريا ومن داخلها تزيد القوى المختلفة انصارا على الوحدة، بأي شكل، وفي اقرب وقت. كان الاتفاق الوحدوي من وراء الوحدة أكبر من جميع القوى السياسية، فتساقط فيما بينها ليدل الأكر حماسا من أجل الوحدة. وفي وسط ذلك، ضاعت كل الاصوات التي ثابث بالثروي الى الحفظ، وضعت على الرف كل الجباب والمشرعات التي تتحدث عن الثاني

## اعلان تمديد طرح اسهم للاكتتاب العام الشركة الأردنية للصناعة والنشر الدكتور

نظرا لتزامن فترة الاكتتاب القانونية باسمه الدستور مع شهر الصيام الفضيل، ووقوع عطلة عيد الفطر السعيدخلالها، وبناء على رغبة واتصال العديد من الأشخاص والمستثمرين الاردنيين والمغتربين بالخارج، ومن اجل اتاحة الفرصة الكافية امام الجمهور الاردني والعربي للمشاركة في الاكتتاب بالاسهم الجديدة فقد تقر:

- تمديد فترة الاكتتاب مدة خمسة عشر يوما أخرى تبدأ اعتبارا من صباح الاثنين ٩٦/٢/٢٦ وتنتهي مساء يوم الاثنين ٩٦/٣/١١.
- تخفيض الحد الأدنى للاكتتاب الى مائة سهم وذلك لافساح المجال امام اكبر عدد ممكن من المواطنين للاستفادة من هذا الوضع.
- تستمر البنوك التالية في قبول طلبات الاكتتاب ضمن المهلة السابقة وبكافة فروعها:
- البنك العربي
- بنك الاسكسان
- بنك المؤسسة المصرفية العربية
- بنك الاردن
- البنك العقري

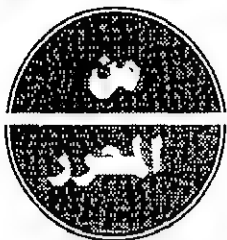
سوف تشارك الاسهم الجديدة بالإرباح اعتبارا من العام الحالي ١٩٩٦. قيمة السهم الواحد ستة دنانير ويشمل ذلك علاوة الإصدار المقررة. مزيد من المعلومات والاستفسارات يرجى مراجعة المستشارين: علاييني للتدقيق والاستشارات هاتف وفاكس: ٩٠٨-٦١٩٣٠ نداء آلي ٣٠٥٠ - ٨٣٣٣٣٣



تعلي بشؤون الإبداع - وإبداع الشباب

العدد رقم ٢٣١ السنة الخامسة

أدونيسيس و «مواقف»



أثناء وجود الشاعر أدونيس بيننا في ابوظبي، في نطاق اللقاء حول «مواقف» كتاب جريدة دار بيننا حديث عن مجلة «مواقف» التي يعرف الجميع أنها خرجت من بين أروانه، وقدمت إلى الثقافة العربية الجديدة، وحركة الشعر العربي الحديث بوجه الخصوص، أسماء لها وزنها وتأثيرها وحضورها.

وترطبتني بـ «مواقف» وكذلك بالاستاذ أدونيس، علاقة بدأت منذ سبعينات هذا القرن عندما نشرت فيها قصة قصيرة بعنوان «يوم في حياة مدينة منسية» واستمرت هذه العلاقة إلى يومنا هذا.

«مواقف» مشروع ثقافي جسر حقا، كان أدونيس يحوله بشكل شخصي، ويحرص على أن يستمر في الظهور والوصول إلى حيث يوجد من يقرأ اللغة العربية.

«مواقف» طرحت أهمية «الثقافة» في حياة العرب، في وقت كان فيه صوت «السياسي» هو الشائع وهو المسيطر والمهيمن. كما أن هذه المجلة اجتهدت كثيرا في ربطنا بالجديد الأدبي والعربي على صعيد العالم.

والذين تابعو «مواقف» منذ نشأتها إلى آخر عدد منها، وخصوصا أولئك الذين يتخلون بالموضوعية والنزاهة الأخلاقية، يعترفون بفضلها في الميادين الثقافية التي أشرت إليها.

لكن هذا لم يمنع من وجود صوت هنا، وصوت هناك، يتحدث عن «مواقف» بصورة غير صحيحة. والمؤلم هنا أن أصحاب هذه الأصوات على علاقة سلبية بالمجلة، لأنهم لم يقرأوا عددا كاملا منها.

قلت في البداية أن «مواقف» خرجت من بين أروان أدونيس. بيد أن هذا لايفي - بل أنه يؤكد أيضا - جهود قدرة ثقافية وإبداعية عربية، تعاونت مع أدونيس بعضها انقطع عن المجلة وبعضها الآخر استمر معها، وأي منصف لابد أن ينوه بأدوار هؤلاء الأدباء والمفكرين، وهي أدوار طيبة حقا.

أن ما يطرحه أدونيس، عبر «مواقف» أو في كتبه البحثية، وقبلها ودأبه الشعرية، قرين عقولنا وضمائرنا وأرواحنا الحية، رغم وجود بعض الأصوات المضادة غير المنصفة. وأن مجريات الأيام واليالي منذ الستينات وحتى هذه اللحظة، لاتزال تؤكد صدق وحيوية الموضوعات الأدبية والفكرية والأخلاقية التي يتصدى لها صاحب «مواقف».

لدينا في الوطن العربي مطبوعات كثيرة، أقصد مطبوعات أدبية - ثقافية، بعضها «توقفت»؛ وأن استمر بالصدور، لأنها مع الاسف لم تقدم لنا إلا منصفا عراة.. ثقافة الشط الواحد.

والذين أطلعوا عن كتب على مشكلات «مواقف» ومعاناة صاحبها في السنوات الأخيرة، يدركون تماما كيف أن الرجل كان يتفقد عليها من «دم قلبه».

أن أملا كبيرا، يراود ضمائرنا، في أن تبقى «مواقف» في المكتبات العربية، وأن تستمر هذه المجلة الرائدة أمام الأجيال الجديدة من المثقفين والأدباء العرب.

جمعة اللامي

بطاقات

- (١) يتحدث بحجم الكرن عن الماء منذ ولدت في هذه العظام
- (٢) لم أر خبزة ولا نقاعة على طوابع البريد
- (٣) لأزورها أدوخ رجولتي لتوقظي الطفولة على خشخشة الدرام
- (٤) غاز واعي العناصر يثير في راسي حليبا ويقي أحفاده قبل نمو شرعيتي
- (٥) في اغتصاب قشرة الأرض جفت الفرافشات لكنه باستمرار بقوح منها حفرتان
- (٦) كي لايفج قال: من أي خطيئة أنت؟ قلت: من النشاعة..
- (٧) محمد حسن أحمد - رأس الخيمة يدخل كالمنشمار

دعوة من بنفسي الغياب...

اسميني ما شئت... قول: كل العواصم أنت كل الصبايا والنجولة كل الموابيل... والذكريات كل الأحاديث الجميلة أدخل معك سرير الفل وجزن البرتقال.. لا أدري كيف ذات صباح ضيعنا سويسة اخضرار الشجر وفي السكن من عنقايد المساء كيف تكومت خائفة من غياي القصر.. ما عدت أرى غير عيني وقيلة.. في مواعيد الصباح ما عدت أرى غير مذكرات البحر، تنشرها الريح.. فلماذا تنكرين.. نهارات العاشقين؟ وتساءل النان: لماذا تنأى عنها الحرائق؟ ويرجع إلى طفولته الدخان كنت أرى كيف ينقلب البحر على ظهره.. ويظل الموكب مستيقظا.. ينتظر الزفاف يحرس أسماكها الجميلة يهدى واحدة واحدة حقل البنفسج ما أحترق.. أشعلني مدارات العشق وبعثني في صدر.. أغنية الشفق..

أسامة معال - اللاذقية

يا.. نازك الملائكة !



نازك الملائكة

طه عبدالغني مصطفى

يانازك! انتك ان قضيت نحيب - وكلنا سيقضي نحيبه - شاء أم أبى - ان قضيت نحيب خارج عراق النخيل الشامخ والنهر المتدفق، فسوف تعودين

معكم على درب الإبداع والحرية

رؤية

السلام..!

علي عبدالجليل علي

عندما تعتركتنا الحياة وتطحنا نلوذ - بعد الله - بالعلم، فيتدفق مداده من قلوبنا تلك المليئة بالجراح، ونحتاج ونحن نعانى من هم التجربة وعنايتها، نحتاج إلى دفء المشاركة مع الآخرين.. نحتاج أن نجتمع شتات الكلمات في وعاء واحد يضم آلامنا وأماننا، نحتاج إلى خيملة جميلة نستظل بظلالها عندما نقسو علينا حرارة الغربة ووهج الغتراب.

في محاولة البحث عن تلك الخيملة التي رسمناها في مخيلتنا وجدنا هذا الرجل يقف هناك يوزع البسمات على الآخرين، ويشد على أيدي المبدعين، يحاول أن يغرس في دوحة الأبد غرسا يقوى على الوقوف في مواجهة الرياح القاسية التي تهب علينا من أن لأخر.

فنعد أن عرفته وجعمني به حب الكلمة، أحسست أن قلبه الطموح لاتنتبه جروح، وإنما هو يسير قدما إلى غاياته النبيلة، ومقاصده السامية التي نراها واضحة في صفحة (على الدرب)، تلك الصفحة التي أضاءها قلب نقي لاجمل غلا ولا حقا لأحد، تلك الصفحة التي نرى في كل سطر من سطورها بل في كل كلمة منها نرى فيها روح الود والإخاء..

أما أعضاء أسرة (على الدرب) فيشكلون معا جيلا من المبدعين يمثل عقدا فريدا قدمته الصفحة هدية للثقافة والفكر، وليس أدل على ذلك من هذا الحفل الذي أقيم تكريما لمبدعينا في صفحة (على الدرب)، هذا الحفل الذي لم أستطع - وبإلانسف - أن أشارك فيه بالحضور، ولكنني أيقظ في حزني هو احساس ان احلام جيل تجد من يكرمها ويمد لها يد العون.

فألى اصدقائي في «على الدرب» ولحورها اهدي باقة حب وعرفان، لسمعيه للدور في رعاية المبدعين، واعاذهم أن نظل أوفياء لدوحتنا وخميلتنا الجميلة (على الدرب) وإلى الامام دائما على درب الإبداع والحرية.

وهو حلو وما الذ بهاه وهو ركن الأساس للعيش حلوًا وهو الظل الظليل لنمضي وهو الحب والحبيب القدي أتسرى تعذب الحياة لشعب سئل أناساً قد غاب عنهم زمانا وسألون لا حياة لشعب إن تسلي كيف الحفاظ عليه فهو في الحب والتسامح يحيا إن في قوة التسكك دوماً لو تحطت قلوب كل الربايا ما اختلفت بسمه من الناس يوما ولعلم السلام في كل شبر رب انعم على العباد بأمان

شعر : عبدالله محمد المساوي - ابوظبي

كل عام

كل عام والحب يجمعنا ونحن على النفس تقربنا كل عام ويزيد تعلقنا \* \* \* كل عام وديارنا عامرة وفرحة العيد لقلوبنا عامرة كل عام وليالينا بالأنس سامرة \* \* \* كل عام وأنت يا وطني الألق يا قبله أروع من عشقوا

محمد حبيب مرهج

أجنحة

وحلمك.. وكل ما يربطني بك.. اشتاق لليلة طويلة.. طويلة جدا.. حتى أستطيع أن أحكي لك فيها حكايات.. ألف ليلة وليلة.. بل كل ليالي العمر الخالدة.

اشتاق أن أنسى أنني عشت يوما بدونك.. اشتاق لأن أعيد ساعة الميلاد.. ولتبدأ حياتي يوم لقاك يا عشتق راسخ في أفول ذكرياتي.. اشتاق لدق قلبك.. ولحناك حيك.. اشتاق.. واشتاق.. فقط لك انت.. يا عايلي

ميرة - العين

التهيت

أشعر بانتي انتهيت وانتهي معي كل شيء حتى الكلمات ضاعت والحروف خفقتنا العبرات فلم تعد هناك قيمة للأشياء برعني الصغير سقط في القاع اضطدم بجدار الاحزان فطارت شظاياه.. فثرت ملامحه.. بل اخفت من الوجود لك اسرار صمتي.. وحكايات قلبي التي نقشتها لأجل عيشك.. اشتاق اليك يحن جنوني عليك.. اشتاق أن أغرق في بحر حيك وأن تضيق سفني بين شفتاه وموانيك.. اشتاق أن يتوه بي السرب معك.. فلا أجد مخرجاً سوى ذاك القلب الذي اعتقه.. ولا أريد سواه.. اشتاق أن أبكيك شوقا.. اضع رأسي على صدرك فأنس الدنيا بما فيها.. لا أذكر سوى أنني امرأة اتمنتك عشقا وتمادي في بحر اشجانك غرقا.. اشتاق لك.. وارسم بعينك حلمي الغالي.. لاحرق به كل حاجز بيني وبينك.. اشتاق لقرية صغيرة تاوي قلبي وقلبك.. حلمي

شيجة عبدالله - دبي

من دفاتر الذكريات

تمر السنين.. ولا أزال أبحث في دفاتر الذكريات.. وأمسيت أبحث فلا أجد سواك.. وذكريات الأيام التي قضيتها على ساحلك وبين ربوعك.. مازلت أذكر كيف ضمتني اليك.. وقتحت ذراعيك.. وانظر للماضي.. فلا أراه بعيدا.. أرى إسمها واعيشها كما لو كانت تحدث الآن.. أحسها وأسمع بها.. وامتدائها في كل لحظة.. وأغوص في نفسي.. لأجد العزن يطوقني والشوق لرؤياك يلفني والألمة تعمرني.. وألام يذيب حلاوة الذكرى في عظم الواقع.. الواقع الذي يبعدك عني ويبعدني عنك.. وحين أذكرك.. أبحث عن نفسي.. فلا أجدني الا سائرة نحو ماضي الجميل.. اخترقه بخفي يلقها الخوف والذعر.. فلربما كان الماضي وكنا معه ويصير الحاضر ولا نصير معه!

شيجة عبدالله - دبي

أشواق

اشتاق لك حلما يزورني في ليلة معتمة.. وطيفا يمر على حياتي في ليلة أنتها الأحلام كس تقبض شوقي معه.. اشتاق أن تهوي أنت مسديتي واجلامي.. وتدو لي كونا رحبا.. وقلبا حنوناً.. اشتاق لحرب تنهض أنت فيها.. ويموت القهر ويصوت لك ما يبعدي عنك.. اشتاق لقارة الفجآن.. تقرب لك ما في قلبي.. وتخبرك بمدى غرامك بك وكثرة تعلقي بعينيك اشتاق أن تقضي لك اسرار صمتي.. وحكايات قلبي التي نقشتها لأجل عيشك.. اشتاق اليك يحن جنوني عليك.. اشتاق أن أغرق في بحر حيك وأن تضيق سفني بين شفتاه وموانيك.. اشتاق أن يتوه بي السرب معك.. فلا أجد مخرجاً سوى ذاك القلب الذي اعتقه.. ولا أريد سواه.. اشتاق أن أبكيك شوقا.. اضع رأسي على صدرك فأنس الدنيا بما فيها.. لا أذكر سوى أنني امرأة اتمنتك عشقا وتمادي في بحر اشجانك غرقا.. اشتاق لك.. وارسم بعينك حلمي الغالي.. لاحرق به كل حاجز بيني وبينك.. اشتاق لقرية صغيرة تاوي قلبي وقلبك.. حلمي

من الحياة

أوراق مبشرة

لا أدري كيف أبدت أوراق متناثرة أمامي على المكتب، أريد أن أكتب، أكتب الكثير عن ذكريات في حياتي، عن معنى الحب الحقيقي، عن أحلى قيد يأسر القلوب، نعم أريد أن أكتب عن الحب الحقيقي ولكن... يدني ترتجف، نوبات من القلق تسيطر علي.. لا أدري.. لا أدري كيف أبدت؟ وماذا أقول؟

ألقيت بالقلم والورق بعيدا عني وأخذت بالاسترخاء على كرسى المكتب لأعود للذكريات فمن السهل علي تذكرها ولكن يصعب علي وصفها، فلقد بدأت قصتي عندما انتقلت إلى مصر لأكمل دراستي الجامعية فمئذ الصغر وأنا أحلم بأن أصبح طبيبة أطفال، كانت لدي روح مرحة قربت الجيران مني وحصلت على العديد من الصديقات، كنت أسمع من هنا وهناك عن شاب قوي وجنون لم أعرف اليه شخصا، لكنني كنت أعرف أشياء كثيرة عن حياته، عن ظلم أهله له فأبوه طلق أمه منذ أن كانت حاملا به في شهرها الأول وذهب سعيها وراء المال رغم غناه، فسافر من بلد إلى بلد حتى يكسب المال وبالطبع كانت زوجته وطفلاها من زوجها الأول وطفله الذي تحمل به بسببون له عاقلا للوصول إلى بغيته، فكان من السهل عليه التخلص منهم بكملة.. وأنجبت الأم ولدا كرهته ولم تحله الحنان كما أخوته كانت تعسو عليه انتقاما من أبيه.. وبعد خمسة أعوام عاد الأب أغنى مما سبق يملك شركات وأموالا ومباني ومنها البناية التي تسكن بها طليقة وجاراتها.

وفي إحدى زيارات الأب للمبنى لتفحصه قررت الأم أن ترمي ابنتها خارج المنزل لعل أباه يأخذها فيحفف الحمل عنها، وعلقت ذلك من أن تكثر جريرة الجور.

أقلت به ليحسب كيتيم مدم يتيك أبوه على سلم ذاك المبنى وما زاد العين بلة أن والده مر به فأنكره وطلب من بعض رجال اهل الحي أن يبعده عنه والطفل يبكي ويقول: «تخذي يا أبي معي، فانا أشعر بالرد.. ولكن كان أحدا لم يسمح أبنته فأخذها الرجال والقوا به بعيدا مع أنهم جميعا يحملون أن الطفل هو ابن هذا الرجل لكن المال أفرسهم جميعا.. ومم ميكانيكي بالطفل رساله عن سبب بكائه فأخبره الطفل بالسبب، فأخذة الميكانيكي ليعمل عنده مقابل بعض المال والسكن والكساء والغذاء.. فأصبح الطفل يملأ كما طلب من بل قام بالعمل مع البقال والفكاهي وغيرهما في أوقات فراغه وفي الليل يكرس وقته للدراسة.. أما المال الذي تدره عليه هذه الأعمال فكان يستقله للاسقاط المدرسية.. واستمر على هذه الحال حتى تخرج من المدرسة الجامعية.

وفي يوم وأنا ذاهبة إلى الجامعة صادفتني شاب وسيم أتيت اقرب مني وأبتسم وقال: «تصرفين أنتي أرقابك؟.. فلم أرى.. فاستطرد قائلا: «أنت في وحدتي.. فلم أجب.. فصارت كلامه وقال: «أحبك.. من أحسن وقتها بنفسي وأحسست أن الدنيا أصبح لها شكل آخر، ولم تكن هذه المرة الأولى التي اسمع فيها هذه الكلمة، ولكن هذه هي المرة الأولى التي شعرت بها هذا الشعور الغريب.

وتوالت الأيام، في كل يوم كان يذهب معي إلى الجامعة ويأتي ليعينني وكنا نجلس ساعات طوالا على شرقي متنازلا المتكلمين فنتسارم ونحدث ونبني أحلاما حتى عرف الناس في الحي عن حبنا، عرفوا أن الشاب المظلم أن له أن يعيش السعادة التي حرم منها وأن يبال الحنان الذي فقده دون أن تعلم ما سيحدث لنا.. فلقد علمت أن هذا الشاب قتل وصولي إلى مصر بعام اصططح مع أسرته فاصبحوا أكثر من السمن على العسل، بل كان أيضا شديد الحرص على ألا يخفب أحدا منهم.

فأمة عندما علمت عن حبنا لصحبت تمقتني وحتى تقرب بي وبين ابنتها اقتعت أبنتها بأن يكون هو المفضل بتجهيز أخته لزواجها وحتى يظهر أنه قادر على تحمل المسؤولية قام بالتصميم بألأل بالملابس التي يذهب بها في بيت واحد.. ثم أعصى عمره سنوات من عمره حتى يجمع مالا بدلا من المال الذي جهز به أخته فتسكت بحيي وصبرت وهذا أدى إلى زيادة غضب أمه بعيد زواج أخت عمر قدمت زائرة اليهم، زائرة منبهة لفقدها والديها.. أنها ابنة عمهم عمر التي لهبت لثافتها حيث أنها لم يصعب لها أحد غير خالتها، ولأن الخالة تحب أبنتها أختها حرمت نفسها منه وتحب أبنتها.. علمت على أن تقرب بين الاثنين، وهي تعلم أن الفرصة متاحة أمامها لأنني كنت قد عدت إلى بلدي في أجازة فاشاعت عني أنني لن أعود من الإجازة لأن زفاتي سيكون هناك من أحد اقاربي.

وتطالبت الأسموح له بزيارتنا فيها فيأتي في زيارتنا وكان يأتي على عمل بل وبأقصى سرعة، كنت أخشى من سرعته لا أدري لماذا.. ولكنني كنت أخشاهم وحسب، كنت أتمنى أن أعود أنا والصغير إلى البيت لنعيش كآسة ثلاثتنا وكذلك زوجي.. وفي يوم خرجوني حزمتم أمتعة الصغير وأمتعتي من المستشفى لنعود إلى البيت.. ولكن زوجي لم يأت لاصطحابنا وتمت الدقائق ثبتهما الساعات ولم يأت البيت.. فأنات أخته منبهة لتخبرني أنه انطلق بأقصى سرعة حتى لايتأخر علينا فارتكب حادثا أودى.. بكت ولم أرها تركي هذا البكاء قبلا.. فقهرت أن نور السعادة قد انطفأ وأن زوجي قد.. مات.

نعم مات.. وقعت وصحوت وأنا في المستشفى بحالة سيئة جدا لم أذكر لهول الفجيعة أبني وعندما خطر ببالي صممت أن اتخطى المنة حتى يحيا طفل أتى من زوجي محمد ونجحت بذلك.. كنت أذهب إلى عملي وأعود إلى ابنتي أضاع لي صصري وأنهال عليه تقبيل.. وفي أثناء عملي ضرب جرس الهاتف بأبارة طلب مساعدتي لآبنتها المريضة وذهبت وفوجئت بانتي زوجه عمر رأيته فتجأهته، كان بحالة لم أرها قبلا.. وبعد انتهاء الزيارة كونهت بيني وبين زوجة صداقة كنت أحرص على إخفاء الحقيقة عن هذه الصديقة حتى لا تعلم أنها هي التي خلفت عمرو مني يتبين من.. ولكن لسوء الحظ لاحظت صديقتي انفعالات زوجها عند رؤيته في فترت ان تسال عن السبب في الحي الذي كانوا يسكنون به فتعترفت علي إحدى نساء الحي وأخبرتها بالحقيقة.

وفي يوم أتت زوجة عمرو تطلب مني الزواج من زوجها حتى تنتهي مصاناته وهي ستكون سعيدة بهذه التصديق فلم أرد عليها واصطحبتني إلى منزلي وجعلتنا تنظر إلى ابنتي محمد.. وأخبرتها أن زوجها يعيش وسعيد بدوني.. فهل تضمن لاني الحياة إذا حرم مني؟ وأن عاش مع زوجة تضمنين لي أنه لن يكرهني أو يجلس عند الزوايا كالزيتي المساكين الذين يحتمون بالزوايا لفقدان الحنان؟ فانا لا أرى أن هذه أحدا يستحقني أكثر من ابني.. فعاودت إلى بيتي وهي سعيدة.

ولكن ذكريات أوردت تدوينها ولكن كلاً لن أدونها.. ساتركها متناثرة حتى لا انظر إلى الوراء لأنني أريد المستقبل، ساتركها مبشرة كهذه الأوراق المبشرة على مكتبي ولن أفكر في تدوينها ثانية.

عاشقة العندليب

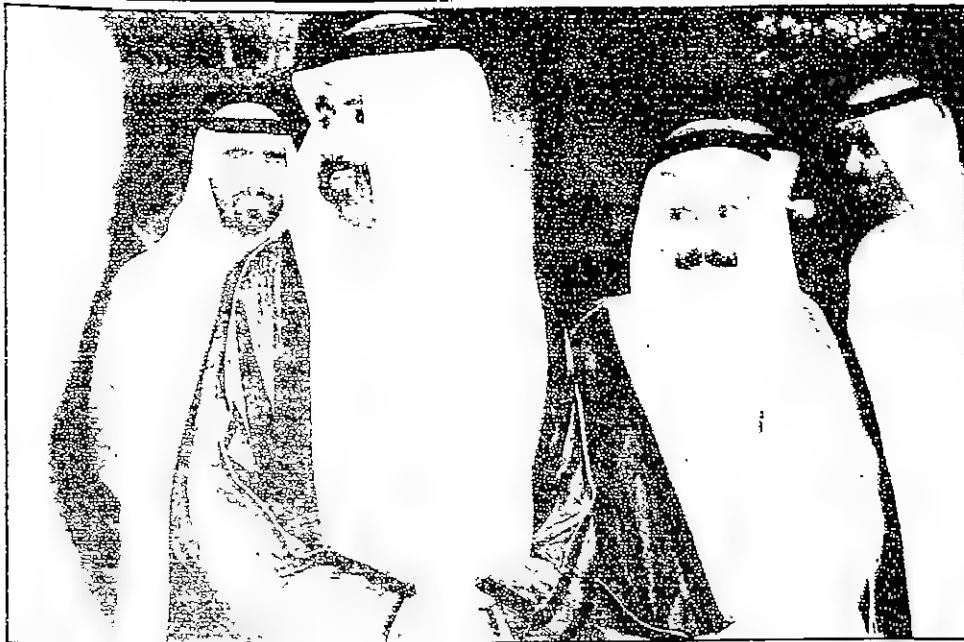
إلى أجمل معنى للحب..

إلى أمسي

إلى من يهوا قلبي إلى من تشقه عيني.. ويتنظر قلبي انتظار الأرض العطشى للمطر.. إلى من تراه عينايا كالأمس إلى أمسي.. إن كانت الدنيا بسائنا فانت الزهرة.. إن كانت الدنيا بحارا فانت القطرة.. إن كانت الدنيا رايحا فانت النسيم.. أمسي.. لك في قلبي مكان كمكان البدر في ظلمة الليل.. لك في حياتي معنى كمعنى الحب في غمرة الكره.. أمسه.. قالوا في الحب وقالوا.. ولم يصفوا حبك.. قالوا في الحظ وقالوا.. ولم يصفوا عطفك.. قالوا.. وقالوا..

ربا ابراهيم الروس - الإمارات





## نيابة عن سلطان بن زايد

### الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

نيابة عن سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حضر معالي خفان الرومي وزير الاعلام والثقافة حفل الاستقبال الذي اقامه سعادة ابراهيم عبد الله المنصور سفير دولة الكويت لدى الدولة بفندق ابوظبي هيلتون مساء امس وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلادهم. كما حضر الحفل سعادة الحاج بن عبد الله الحبري رئيس المجلس الوطني الاتحادي ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي وسمو الشيخ نياح بن زايد آل نهيان مدير ديوان صاحب السمو رئيس الدولة، وسعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وسعادة السفير عبيد سالم الخزامي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وسعادة السفير خليفة شاهين المري مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج.

## حمدان بن مبارك يتسلم درعاً تقديرياً من جريدة الهيرالد تريبون

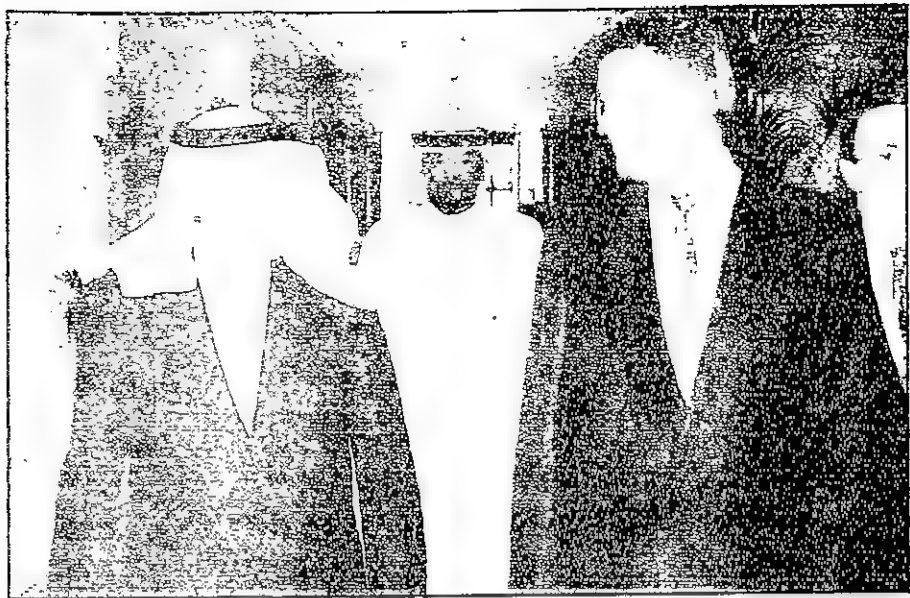
تسلم معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بأبوظبي درعاً تقديرياً من جريدة أترناشيونال هيرالد تريبون العالمية التي تصدر في لندن وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على افتتاح السوق الحرة ب مطار ابوظبي الدولي. وقدمت الدرع لمعاليه السيدة فاي موري المدير الاقليمية للجريدة في الشرق الأوسط وذلك بحضور السيد محمد منيب مدير عام السوق الحرة ب مطار ابوظبي الدولي. والجدير بالذكر ان الهيرالد تريبون قد نشرت مؤخراً ملحفاً صحفياً عن السوق الحرة ب مطار ابوظبي بمناسبة مرور ١٠ سنوات على افتتاحها.



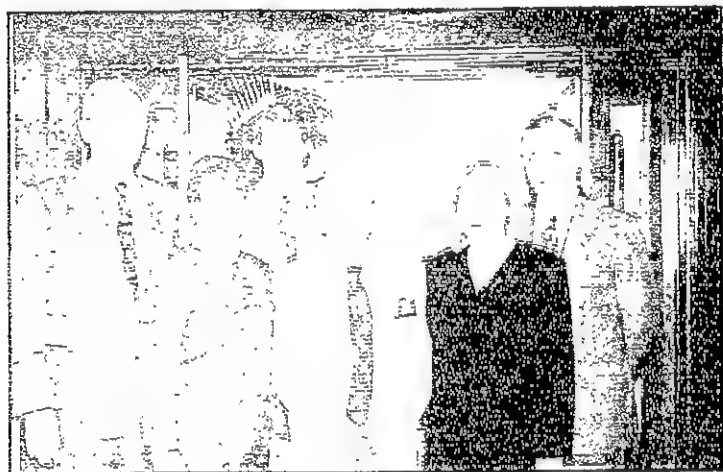
اقامت جمعية الثقافة بأبوظبي حفل العشاء السنوي وذلك بمناسبة زيارة يان اتيلاك عضو مجلس ادارة جمعية الثقافة الدولية بباريس يظهر في الصورة قرائك رايان المستشار الاعلامي للجمعية وكلاوس شاك مدير عام فندق ابوظبي هيلتون.



اقام سعادة / الحاج علي عيسى محمد شمس الدين سفير سريلانكا لدى الدولة حفل عشاء بفندق ابوظبي هيلتون على شرف معالي / لاشتمان كادير جامار وزير الخارجية السريلانكي بمناسبة زيارته للدولة حضر الحفل اصحاب السعادة السفراء رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية.



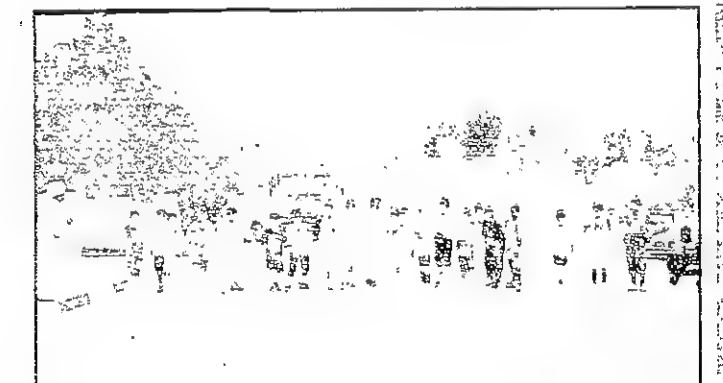
كلاوس شاك مدير عام ابوظبي هيلتون يرحب بمعالي / جميل ابراهيم الحجيلان الامين العام الجديد لمجلس التعاون اثناء اقامته بالفندق خلال زيارته الاخيرة للدولة.



اقام الدكتور / عوض قدورة مدير عام شركة صيدلية الرازي حفل عشاء بفندق ابوظبي هيلتون على شرف مجموعة مدراء شركات الادوية بمناسبة زيارتهم لأبوظبي.



احتفلت شركة حارب سلطان للصرافة بفندق رامادا دبي بمناسبة العيد وحضر الحفل سالم قريش المدير العام لشركات حارب سلطان للصرافة وحارب سلطان للشحن والتخليص وهاردي بولسلان مدير المبيعات والتسويق والعاملون بشركات حارب في دبي.



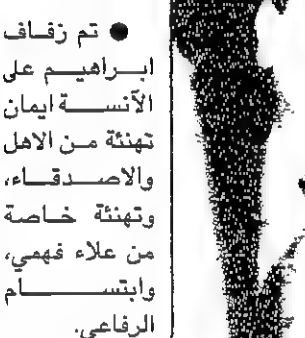
نظمت مدرسة بيتوته الاعدادية للبنين بالمنطقة الغربية في اطار خطة النشاط الداخلي للمدرسة مسابقة اختراق الضاحية، مسافة ٢ كيلومتر ونصف لتلاميذ المرحلة العليا فاز بها مراكز الاولى الطلاب مبارك صليهام سعيد المزروعى مركز اول، ابراهيم بكري اسماعيل مركز ثاني، حمد محمد الحد المري مركز ثالث، محمد مكتوم فندق المزروعى مركز ثالث مركز.



شارك طلاب مدرسة دبا الثانوية للبنين بالمنطقة الغربية في سياق الضاحية الذي اقيم على مستوى مدارس المنطقة في مدينة الروس وقد فازت المدرسة بالمركز الاول في المرحلة الاعدادية والمركز الاول في المرحلة الثانوية وحصلت على كأس المركز الاول للفرق في المرحلتين كما فاز الطلاب بتقاني عشرة ميدالية ذهبية وتقاني جوائز مختلفة.



وصل الى الامارات ابراهيم فودة ... الملحق الثقافي المصري الجديد ليتسلم مهام عمل بالسفارة المصرية بأبوظبي. أعضاء الجالية المصرية يهتفون بسلامة الوصول وتهنئته خاصة من زينب عبد الباسط السيد اتيلاك عضو مجلس ادارة جمعية الثقافة الدولية بباريس يظهر في الصورة قرائك رايان المستشار الاعلامي للجمعية وكلاوس شاك مدير عام فندق ابوظبي هيلتون.



تم زفاف ابراهيم على الانيسة ايمان تهنته من الاهل والاصدقاء، وتهنته خاصة من علاء فهمي، وابتسام الرفاعي.



اجمل التبانى الى يعقوب احمد حسن غريب وابراهيم حسين الهاشمى لزواج نجليهما.



يقدم محمد يوسف البري والاهل والاصدقاء بأحر التهاني الى محمد السعدي بمناسبة تخرجه من جامعة الامارات قسم اللغة العربية الف مبروك وتهنته خاصة من ابو سيف.

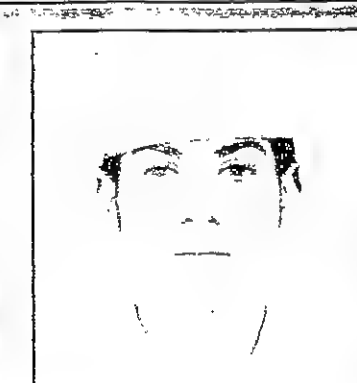
## فانلة اسر ف بلادك في مدينة العاصم الشيلي الاسبوع القادم



استمرارا لمسيرة انجازات لجنة النشاط الاجتماعي وقافلة رحلات اعرف بلادك التي ينظمها صندوق تكافل دوائر امانة ابوظبي المنظمة ... قرر مجلس ادارة الصندوق تنظيم رحلة للاعضاء واسرهم ومراقبيهم الى مدينة العاصم الشيلي بالعين يوم ٨ / مارس / ٩٦ ذلك بحضور المهرجان الضخم الذي تشهده المدينة هذه الايام ... صرح بذلك السيد / عبد الله مسعود احمد نائب رئيس مجلس الادارة الذي اضاف بان الرحلة السابقة شاتي ايام العيد والتي وافقت ٩٥ / ٢ / ٩٥ شارك فيها ٢٤٠ عضوا توجهوا الى مدينة دبي في ٧ حافلات كبيرة حيث حذقة الممرز التي كانت مركزا للرحلة في الذهاب والعودة وانطلاقا منها الى مهرجان التسوق والواقعة على تنظيم رحلة مدينة العاصم الشيلي يوم الجمعة الموافق ٨ / مارس / ١٩٩٦. واختتم السيد عبد الله مسعود حديثه للصحيفة مؤكدا استمرار دعم الصندوق بكافة انواع الدعم لانجاح هذه المشروعات الاجتماعية.



الاهل والاصدقاء بالامارات ومصر والوالد فاروق محمود مبروك بأبوظبي والوالدة بالاسكندرية. يهتفون ابتهم دكتور / رشا فاروق مبروك بنجاحها وحصولها على بكالوريوس الطب بتقدير جيد جدا من كلية طب الاسكندرية الف مبروك وعقبال الماجستير والدكتوراه.



عاد اللاعب علي مصبح عشار الخاطري مهاجم ومهاجم فريق الحمرانية الرياض من اجازة عيد الفطر السعيد التي قضاه في ربيع الازنية بالجمهورية العربية السورية. الكاتب انور حمدان يتعنى كل التوفيق والنجاح للاعب علي مصبح عشار الخاطري في حياته الرياضية



احتفلت الاسرة ... والاصدقاء بخروج / شذا جمال وادي السرحي وحصولها على درجة امتياز في تخصص الفيزياء من الجامعة الاردنية حيث ستواصل دراستها للماجستير. تهنته من القلب وعقبال الدكتوراه. بابا وماما واخوتك



يقدم محمد يوسف البري والاهل والاصدقاء بأحر التهاني الى محمد السعدي بمناسبة تخرجه من جامعة الامارات قسم اللغة العربية الف مبروك وتهنته خاصة من ابو سيف.



اسراء عصام زاهر



مارسيل ميلاد انور



احمد علي عبد الله



اميرة شريف الباسل







يرغب:  
الأول نجاح لسوء الشيخ طحون بن محمد آل نهجان والضمير غصاب بن صبحر اعظم الطبر، القاضى الحاذقة لسوء الشيخ سلطان بن زايد آل نهجان والضمير سعيد حارب العميمي، الثالث مهاجر لسوء الشيخ حداد بن زايد آل نهجان والضمير راشد الهاجري، الرابع الشيخ سعيد عبدالله بن رويد الشمرى، الخامس الوارثة للسيد سعيد بن خليفة البقطري، السادس سبعة للسيد عبدالله مجاهد السليبي، السابع نيلة للسيد خيرة بن قفاص العائلى، الشوط الثامن يدكر الكائنات:

الأول لدى للسيد محمد بن زايد المنصورى، الثاني نيلة للسيد محسن الفلاحى، الثالث ملح للسيد عبدالله بن حماد البادي، الرابع البحاة للسيد محمد العتيبي، الخامس صعيبة للسيد سعيد بن عبدالله الخيلي، السادس مخيلة للسيد حسين بن هرياس العطوي، السابع شعلة للسيد سعيد مبارك بن جروم، الثامن صعيبة للسيد فايز بن غافان، التاسع بشاير للسيد عثمان العميمي، العاشر الكايدة للسيد محمد بن عفة العامري.

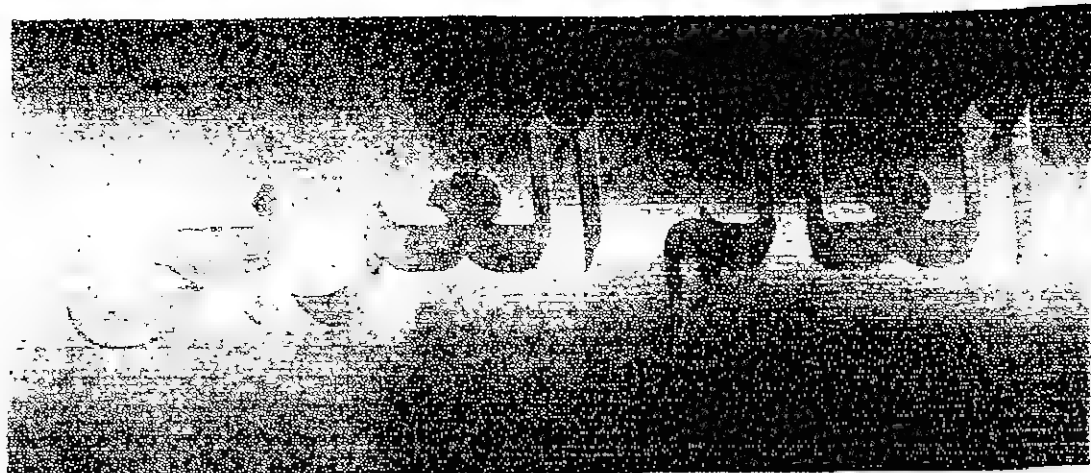
الشوط الثالث يدكر بشار الشيوخ ومن يرغب:

الأول افراج لسوء الشيخ حداد بن زايد آل نهجان والضمير عبدالله بن عيد المنصورى، الثاني برهقة لى صاحب السمو رئيس الدولة والضمير مهر بالصوب الكتبي، الثالث بنت ظبيان لسوء الشيخ حمدان بن زايد آل نهجان والضمير راشد محمد الهاجري، الرابع الشافرة للسيد بشو محمد العتيبي، الخامس الرعية لسوء الشيخ سلطان بن زايد آل نهجان والضمير سعد حارب، السادس شدة لسوء زعيان الشمرى، السابع الكايدة للسيد ساري بن علي المنصورى، الثامن الدهما للسيد مطلق الشمرى، التاسع وردة للسيد فهد بن جروم الشمرى.

الشوط الرابع ضايا بكار للمقبلات:

الأول الذهب للسيد محمد مبارك بالعود الخيلي، الثاني نجح للسيد حمد مبارك بن خليفة، الثالث بشرة للسيد هادف بن زينة البقطري، الرابع بنت صوغان للسيد منصور بن نجيعة العامري، الخامسة نيلة للسيد سعيد محسن الفلاحى، السادس وردة للسيد محمد بن حسين العامري، السابع الشاوية للسيد سعيد عبدالله العائلى، الثامن الرياضية للسيد سالم سلطان القادم، التاسع خاوة للسيد سالم باكود، العاشر زميلار للسيد راشد محيد بن مناخر.





### الصندوق الاجتماعي بمصر اشاد باسهاماته

#### ١٦٩ مليون جنيه مصري اسهامات صندوق ابوظبي في تمويل برامج ومشروعات الصندوق الاجتماعي المصري

القاهرة - «الاتحاد» - ماجد علي:

اشاد الصندوق الاجتماعي للتنمية التابع لرئاسة مجلس الوزراء في مصر باسهامات صندوق ابوظبي للتنمية العربية في تمويل برامج تنمية مشروعات الصندوق منذ انشائه وحتى الآن والتي بلغت نحو ١٦٩ مليون جنيه، مؤكداً في احدى تقارير له ان اسهامات صندوق ابوظبي والصناديق العربية الاخرى ادت الى خلق فرص عمل جديدة وخفض معدلات الفائدة على القروض الممنوحة للشباب من ١٤٪ الى ١١٪.

واشار التقرير الى ان جملة تمويل الصندوق الاجتماعي بمصر خلال العام الماضي ١٩٩٥ بلغت نحو ٤٠٨ مليون دولار منها نحو ١٤٢ مليون دولار في مساهمات الصناديق العربية الثلاثة وهي صندوق ابوظبي، وصندوق الكويت، والصندوق العربي للانماء واكد الصندوق الاجتماعي بمصر على اهمية الدور الذي تلعبه

الصناديق العربية في دعم وتشجيع القطاع الخاص المصري وتوفير فرص عمل جديدة للقضاء على مشكلة البطالة واقتصادات الصناديق الناجمة عن سياسات الإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي الذي تنفذه مصر منذ ١٩٩٠ مشيراً الى ان الشروط المبسطة التي جديدها الصناديق العربية والتي كان لها اكبر اثر في انشاء المشروعات الصغيرة واقبال صغار المستثمرين على قروض الصندوق ومن بينها:

- ان تكون البنوك المصرية هي الجهة الوسيطة الملتزم عليها في الاتفاقيات الموقعة بين الصناديق العربية والصندوق الاجتماعي للتنمية المصري.
- ان تقوم هذه البنوك بإنشاء وحدات خاصة يقوم بإدارتها خبراء في الائتمان والتحصين المالي قادرون على متابعة وتقييم الغروض التي تصرف لصغار المستثمرين.
- ان تتمتع تلك الوحدات الخاصة بالسلطات الكاملة ومن بينها الاقراض بهدف كفاءة التشغيل.

## نزوى العمانيّة

### مدينة القلاع والأفلاج

مسقط - حمود الطوقي:

الذين حكاياتهم... من خلالها تبدو عمق المكان وعمق عبقريته. وفي نزوى تكثر الحكايات.. القلاع.. القلاع.. القلاع.. وكل معلم آخر فيها له حكاية دأرت وقامعها مع طيات الزمن الطويل وجرى نسجها بأيدي أهل نزوى على مهل وكانها خيط دقيق على مغزل سوف تقدمت لوحة أبدعت المدينة في صنعها لتكون ذكرى من زمان جميل يشهد عليه الزمان.

نزوى... من أوائل بلدان عمان التي احتضنت الإسلام فعاش روحه السبعة في نفوس أهلها وعبروا عن تماسك عقيدتهم بإنشاء العديد من المساجد الشهيرة... فلم يكن فريداً أن يطلق على نزوى اسم «بؤسة الإسلام» بسبب مساجدها ومدارس الفقه فيها وبغنائم الفقهاء والعلماء الذين تخرجوا من معاهدها.

ومن أشهر مساجد نزوى مسجد «سعال» الذي بني في العام الثامن للهجرة... ومسجد «العين» الذي يشاه الإمام مهنا بن جعفر ومسجد «الشيخ» ومسجد «الشراع» ومسجد «الشوافة»... وتظلل كل هذه المساجد مساجد قايوس بن سعيد بن بشير بن نزوى تفتخر من أهم وأكبر مدن داخلية عمان احتلت مكاناً مرموقاً عبر التاريخ باعتبارها العاصمة التقليدية لعمان فترة طويلة وكانت هي القلب النابض لجنوب شرق شبه الجزيرة العربية... وهي تعد من مسقط قراية ١٨٠ كيلو متراً وقد يرى كثيرون أن التشابه كبير بين ولايات المنطقة

والداخلية رغم أن كل ولاية لها خصوصياتها التي تميزها عن غيرها غير أن نزوى تبقى جوهرة العقد بين ولايات الداخل.

والاقتراب من نزوى الى برجسة الاضطلاع ليد ان يبدأ من احد ضلالتة سادخل تحضر علما على «المكان» وكل منها وهي لنزوى قسم من خلوصها ومنعتها.

الداخل الأول: هو قلع «دارس» أشهر وأكبر الأفلاج في عمان.

الداخل الثاني: هو قلعة نزوى صاحبة التاريخ الهيب والعمارة المميز.

الداخل الثالث: هو علماء نزوى وشعراؤها وشيوخها الكبار وبرغم أن قلعة نزوى الشهباء من أروع وأضخم الماني في عمان كلها وتعتبر من الدخول التاريخي لنزوى يحكم الاحداث التي عاصرتها وتصدت لها إلا أن في نزوى أيضا عبدا آخر من الحصون والآثار التاريخية والإسلامية وكلها كلفة يان تجعل من نزوى متحفا طبيعيا ضخما يروي قصصا هاما من كتاب الحضارة العمانية منذ فجر التاريخ مثل... مساجدها التاريخية القديمة.

### اعتبارا من يونيو .. بطاقة هوية جديدة في لبنان

بيروت - الاتحاد:

أعلنت وزارة الداخلية اللبنانية أنها ستباشر اعتبارا من نهاية شهر يونيو المقبل بتسليم بطاقات جديدة للهوية، تستبدل بها إخراجات القيد أو بطاقات الهوية القديمة، على أن يتم الانتهاء من العملية في عام ١٩٩٧. وستصدر الداخلية ٢٠٠ ألف بطاقة شهريا على مدى ١٦ شهرا متتاليا، حتى يصبح بحوزة جميع اللبنانيين البطاقات الجديدة.

والبطاقة الجديدة صغيرة الحجم، تضم كل المعلومات الشخصية الأساسية كاسم الأب والأم، تاريخ ومكان الولادة، والوضع الاجتماعي، والبطاقة مصنعة وليست مطبوعة الأمر الذي يمنع تزويرها.

كما تتضمن البطاقة بصمات اصابع صاحبها باليدتين الأيمنتين، إضافة الى سبعة عناصر تمنع التزوير.

أما رسم البطاقة فلن يتجاوز العشرة آلاف ليرة لبنانية.

ابتداء من شهر مارس الحالي وسيتم توزيع ٥٠٠ ألف استمارة طلب هوية على مختلف المناطق اللبنانية، من أصل ٤ ملايين استمارة، على أن تبدأ الشركة الملتزمة بتسليم البطاقات في أوائل الصيف تبعا للاستمارات المقدمة.



قلعة نزوى



أفلاج من نزوى

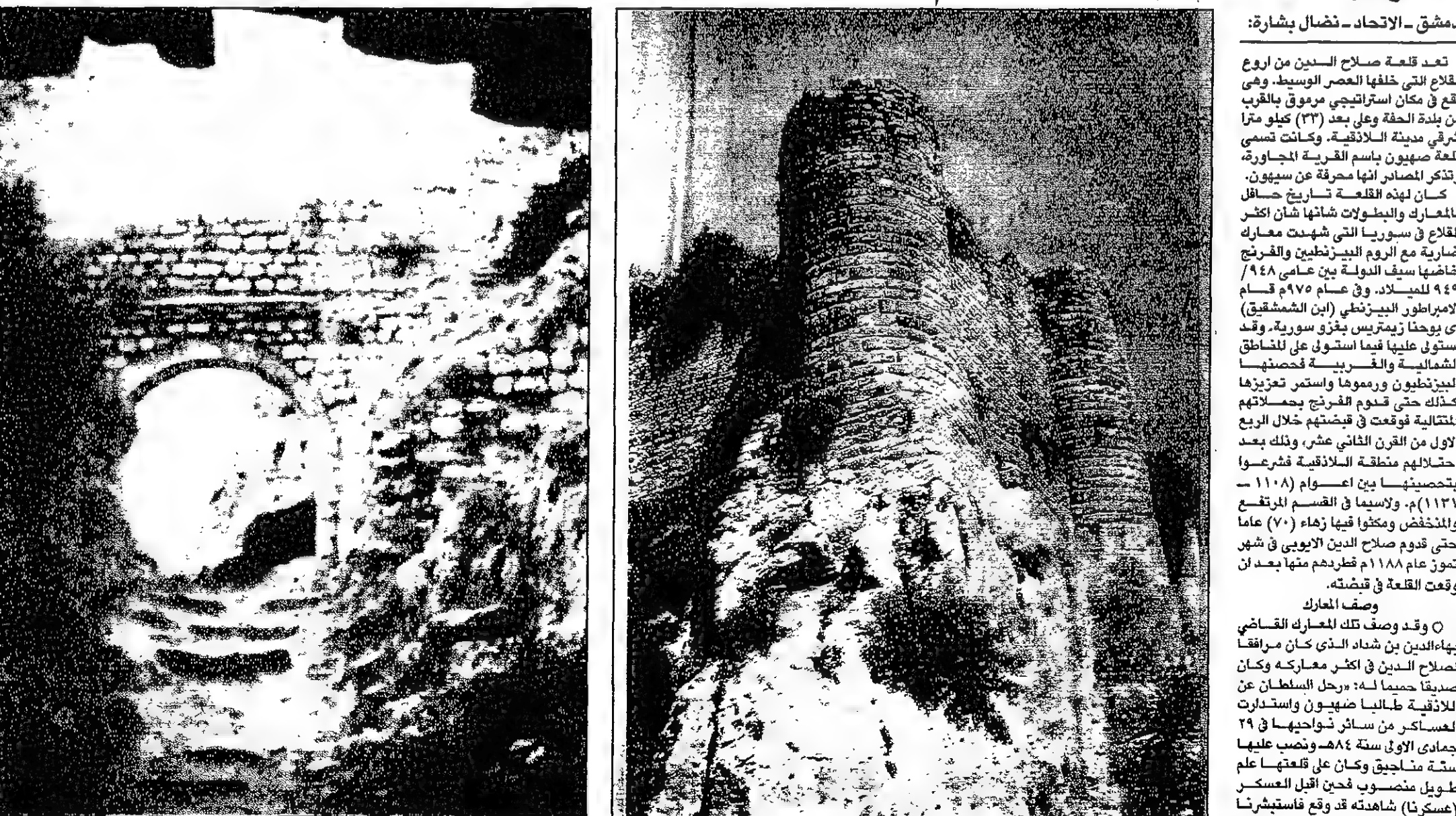
أول ما يلفت نظر القادم الى السوق تلك الباب الضخم الذي صنعه اليد البشرية وزينه بالنقوش التقليدية على الطريقة العمانية وتحتل الابواب الخشبية المنقوشة أحد ملامح البيوت العمانية ومظهرا يعكس تسمه

العمايين بقنن الهندسة الإسلامية والعربية.

ويضم السوق بين مخيماته عدة مبان مخصصة للنشاط التجارية المختلفة مثل بيع المواد الغذائية والتوابل والتمور وغيرها.

ان اكثر هذه القطاعات ذات اهتماما صناعات نزوى التقليدية وحرفها اليدوية من لفشولات القصص والنسيج والسكنى والحرير.

## أشهر معاقل بلاد الشام : قلعة صلاح الدين حافل بالبطولات



دمشق - الاتحاد - نضال بشارة:

تعد قلعة صلاح الدين من أروع القلاع التي خلفها العصر الوسيط، وهي تقع في مكان استراتيجي مرموق بالقرب من بلدة الحفة وعلى بعد (٣٣) كيلو مترا شرقي مدينة اللاذقية. وكانت تسمى قلعة صهيون باسم القرية المجاورة، وتذكر المصادر أنها مخرقة عن سيهون.

كان لهذه القلعة تاريخ حافل بالمعارك والبطولات شأنها شأن أكثر القلاع في سوريا التي شهدت معارك ضارية مع الروم البيزنطيين والفرنج خاضها سيف الدولة بين عامي ٩٤٨/٩٤٩ للميلاد. وفي عام ٩٧٥م قام الامبراطور البيزنطي (ابن الشمشيق) اي يوحنا زيمتريس بغزو سورية، وقد استولى عليها فيما استولى على المناطق الشمالية والغربية فحصنها البيزنطيون ورموها واستمر تعزيزها كذلك حتى قدوم الفرنج بجماعاتهم المتتالية فوقت في قبضتهم خلال الربع الأول من القرن الثاني عشر، ولكن بعد احتلالهم منطقة اللاذقية فشرعوا بتحصينها بين أعوام (١١٠٨ - ١١٣١) م. ولأسيا في القسم المرتفع والمنخفض وكنوا فيها زهاء (٧٠) عاما حتى قدوم صلاح الدين الأيوبي في شهر تموز عام ١١٨٨ م فطرحهم منها بعد أن وقعت القلعة في قبضته.

وصف المعارك

○ وقد وصف تلك المعارك القاضي بهاء الدين بن شاه الذي كان مرافقا لصلاح الدين في أكثر معاركه وكان صديقا حميما له: «رحل السلطان عن اللاذقية طالباً صهيون واستدارت المعسكر من سائر نواحيها ٢٩ جمادى الأولى سنة ٨٤٠هـ ونصب عليها ستة مناجيق وكان على قلعتها علم طويل منصوب فحين أقبل العسكر (عسكرنا) شاهدها قد وقع فاستشرنا بذلك وعلمنا أنه النصر والفتح واشتد عليها القتال من سائر النواحي، ضربها الظاهر غازي صاحب حلب بمنجنيق وكان قد نصب منجنيقا قريبا من سورها فقطع السور، وكان صائب الحجر فلم يزل يضربها حتى هدم من السور قطعة عظيمة يمكن الصاعد في السور الترتي اليه منها.

ومازال حتى هذه الأيام داخل القلعة عدد من الحجارة التي زينت بمنجنيق ويتراوح وزن الواحد منها ٣٠٠٠ كيلو جرام ولذلك لا غرابة في أن تحدث حجارة بهذه الأوزان ومزينة من هذا البعد أضارا في المباني.

وتحتاج مكتبته ابن شداد: «ولما كان

فصل (الفرنج) القلعة عن الهضبة المجاورة وبذلك أصبحت منعزلة بواد حجري عمودي عميق وبنوا عليه جسرا متحركا أقيم على ركيزة ضخمة من الصخر، ثم بنوا أبرجا وإسوارا في القسم المنخفض ولكنها دون الأسوار والأبراج ولعل ذلك قد حصل على عجلة من أمرهم في القسم المرتفع من حيث الضخامة، والحاجة للماسة واللحمة التي تتطلبها الحال حينئذ.

وأم منشأتهم في تلك الحقبة من الزمن: اصطبل وكنيسه وصهرجان للمياه.

○ بني البيزنطيون في القلعة برجيا أحاطوه بسور من الجهة الغربية وكذلك كنيسة في القسم المنخفض من القلعة وكان هذا القسم مخصصا لبناء المساكن

لقد كان منخل القلعة في العهد البيزنطي في الجهة الشرقية من القلعة حيث نشاء برجين مستديرين كانا متحركا أقيم على ركيزة ضخمة من الصخر، ثم بنوا أبرجا وإسوارا في القسم المنخفض ولكنها دون الأسوار والأبراج ولعل ذلك قد حصل على عجلة من أمرهم في القسم المرتفع من حيث الضخامة، والحاجة للماسة واللحمة التي تتطلبها الحال حينئذ.

بصمات العرب

○ أما بصمات العرب في تلك القلعة فهي حمام وجامع ومرافق القلعة بالإضافة لثريم الأبراج التي تدمت وتذاعت خلال المعارك.

القلعة في أحوال المورخين

○ قلعة حصينة متينة في طرف جبل، قوس على أوية.

خنادقها أويده هائلة واسعة عظيمة وليس لها خندق محفور الا من جانب واحد.

ذكرها عماد الدين الاصفهاني بقوله: هي قلعة على ذروة جبل في مجتمع واديين بها محيطان من جانين والجانب الجبل قطع خندق عميق وسور وثيق.

قال عنها ابن الفداء: قلعة حصينة لآرام من مشاهير معال الشام، وعلى صخر اصم والقرير منها واد وبه من الحصينات ما لا يوجد مثله في البلاد وهي من ذيل الجبل من غربية وتكثر من عند اللاذقية.

### مجتهد

وجبة الكتاب الشهية التي وعد بها أطراف مشروع «كتاب في جريدة» الذي استضافته جريدة «الاتحاد» في ابوظبي وتبنته وروجت له منظمة «اليونسكو» الدولية يستحق تأمل، نظرا للأعمال المعقودة عليه وفي مقدمتها أن الكتاب المخطوط الذي يقع عليه الاختيار سيوزع حوالي مليوني نسخة وأن القاريء المخطوط سيحصل عليه مجاناً، أما الكاتب ولتقول المخطوط أو المتحوس لأنه محفوظ بالانتشار ومتحوس بالنداء العائلي ولذلك فهو سعيد إذا «ضرب» مؤلفه وحاز إعجاب القراء فاعتكس ذلك على مؤلفاته الأخرى وتعيش إذا كان مصر ابداعه ذلك المكان المرموق على موائد الأكل العائلي، لأن معنى ذلك بعد هذه الفرصة أن يتجه الى البحث في كتب الطبقات الفخيرة والترويج لها، وهي صناعة قديمة لها رواج غير متكور في أوساط ربات البيوت اللواتي جعلن من مداخلهن أزواجهن وقودا لنهم الأكل والزعة الاستهلاكية التي روعت مدخرات العرب حاضرا وماضيا ومن شابه نفسه فما ظلم، وإذا اتجه الإخوان القاصون على المشروع الى التراث فبض الغنى عن تباين فهمهم لمعاصرتهم وماضيتهم فانهم بذلك يوفرون على القراء عماء استقطات القرارات السياسية المعاصرة لأي مشروع حتى ولو كان من نوع «وداوي» بالتي كانت هي الداء... فالأموات لا يطالبون بشهرة ولا ينتفرون عاندا، وحكمهم الأثلية في الحدود «رحم الله امرءا عرف قدر نفسه» وأدى رسالته في الحياة... وفي الكلمة التي القاهها معالي وزير الإعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ خلدان الرومي في مسهل اللقاء لاختيار الكتاب للتلقي عليها للنشر وعددها ٢٤ كتابا تنشر شهريا على مدار عامين تقويم واسع التلخيص خاصته: سبروا إليها المتقنون من وراقتهم بكل امكانياتها، أما كلمة الأستاذ عبيد سلطان مدير تحرير «الاتحاد» فخلصتها ان الاعلام العربي الرفيف والثقافة ان يدخل على الكتاب باكانياته ولن يدخل على القاريء العربي بالانتقال عن أرياحه والوصول الكتاب مجانا اليه بقيمة الصحافة العادلة. الأستاذ شوقي عبدالامير الشاعر المعروف والمسؤول التنفيذي للمشروع كان في موقف القابلة وأشعرنا أنه حرص جدا على هذا العمل النبيل وخائف جدا على صحة الوالدة والمولود وأظنه لن يعرف الإبتسامة إلا مع صدور أول كتاب يؤذن بالنجاح عبر حوالي ٢٥ صحيفة يومية عربية توزع في صبيحة يوم شرق وفي وقت واحد في موريتانيا وحتى ابوظبي، الدكتور اوديس رئيس المستشارين الذين سيخارون الكتب المرشحة أوجز فاصبا لأن أوقية من العمل أفضل من قطار من الكلام رغم أن المبرحان هو ليعب الكلام أو لتسوية، والدكتور اوديس هو خير من يعرف ان اصطفايا القاريء الحقيقي أكثر عناء من صيد العوول المتقرضة في صحراء ترمابية، وهو من قلة في الوطن العربي اعطوا حياتهم للحرف والبحث والكتاب، ويذكر جيدا أهمية تحديث العقل لتحديث الحياة وبناء الحضارة. في أمريكا اللاتينية تحدث الى المجتمعين السيد خيرمان روكي بعد أن قطع أكثر من مائة ساعة من الطيران ليجوز خيرة الناطقين بالاسبانية الذين تلقوا مشروعا مشابهيا وقد اصدرنا حتى هذا الشهر حوالي ٤ كتابا وزعت في أكثر من عشرين بلدا حوالي ١٢٠ مليون نسخة وهو رقم غير مسبق وكان من ضمن تلك الكتب رواية للكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ، ولحق الرجل راهفة حس الى ان الهوية تمثلها اللغة كأنه يبدلنا ان من نتجاهله وهو المعنى الذي يكن عليه خالفان الرومي وتحدث عليه الدكتور اوديس وكأنه يقول هذا ما تبقى لنا، وهو المعنى نفسه الذي جلده شعرا ونثرا زمينا المنهج اللامع الأستاذ حمد علي والذي أخرج من بطون الكتب بعضا من أجل ما قاله العرب والأجانب في الكتاب وهو يقدم لتحديث حتى لم تعد معه نذري أهو يؤين الكتاب الذي أنزوى ان بعد نقطة من دائرة المقام العرب، أم انه كان يشير بميلاد جديد للكتاب على طريقة أبي العلاء المعري:

بصوت صوت البشري أذا قيس  
خلاصة الأمر ان الكرة الآن وفي المستقبل في عقل القاريء المستهدف، وهي جراحة المشروع لنامنص من القول ان هناك أبا للاحتمام روما وأهم أحدها، ولو أخذنا العبرة من مسابقات ومغان لتعا رششنا شيئا من الملح على هذه الوجبة، فالكلس الدخني وأقول القلعة، يحتاج الى رشوة ذلك القاريء العنيد حتى يكشف لذة القراء.

فضل الغنيب

## توصل اليه مهندس الكترونيات مصري ابتكار لتحويل جهاز التلفزيون الى سينما منزلية!

القاهرة - «الاتحاد» - علاء العربي:

ابتكار جديد توصل اليه مهندس الكترونيات مصري لتحويل جهاز التلفزيون الى سينما منزلية، في البداية يقول المهندس صاحب الابتكار (مزال احمد) ان الامانات المستخدمة عبارة عن صندوق خشبي وعدسة زجاجية. إضافة الى جهاز آخر يجري تركيبه بجهاز التلفزيون مهمة قلب الصورة التي تظهر على شاشة الاستقبال المعلقة على حائط اية حجرة في المنزل.



مهندس مزال احمد.

وأضاف ان هذا الابتكار يمكنه تكبير صورة التلفزيون لتصل الى مساحة (٦) أقدام مربعة، فضلا عن إمكانية استخدامه مع جميع أجهزة التلفزيون بجميع أحجامها.

ويشرح المهندس مزال ابتكاره فيقول ان فكرته تعتمد على قسرة الكاميرا العادية، إلا ان التلفزيون الذي أجراه مبتكره، يستخدم الصناديق الخشبية لتكبير الصورة يتم ضبط الصورة من خلال تحريك الصناديق إحداها داخل الآخرى، فتنشأ صورة مكبرة يتم استقبالها على شاشة بضاء مصنوعة من القماش أو البلاستيك... ولأن الصورة المستقبلية على الشاشة تكون مقبولة فإنه يجري تركيب جهاز بسيط بالتلفزيون مهمته قلب الصورة المقبولة فتظهر معتدلة على الشاشة... مشرا الى أنه في حالة عدم توافق هذا الجهاز كأنه يمكن الاستغناء عنه بقلب جهاز التلفزيون ذاته بحيث تصبح قاعدته لأعلى... مؤكدا ان ذلك لن يؤثر بأي حال من الأحوال على جهاز التلفزيون قننا.

ان العدة المستخدمة في هذا الابتكار يقول المهندس مبتكره: أنها عسيسة مجمعة من الزجاجات يتم تصنيعها بطريقة فنية بحيث تكسب خاصية جميع الأشعة الضوئية مما كانت بسيطة والتي يتم استقبالها من جهاز التلفزيون ثم تعكسها على الشاشة للعدسة للاستقبال بكل وضوح.

ويضيف المهندس مزال: ان فكرة هذا جهاز خلال شهر واحد.

## تخصيص ٤٠ ألف قطعة سكنية بأحطوط هذا العام

الخرطوم - «الاتحاد»:

أعلنت وزارة الشؤون الهندسية بولاية الخرطوم عن تخصيص أربعين ألف قطعة سكنية يتم توزيعها على القطاعات السكنية المختلفة في إطار الخطة الاسكانية والتعميرية التي تنفذها الوزارة خلال عام ١٩٩٦.

وأوضح الدكتور شرف الدين بانقا وزير الشؤون الهندسية بالولاية ان القطع السكنية تشمل مباني بي، و «البار» والواقعان الى الجنوب من الخرطوم ضمن الحدود الجغرافية لولاية الجزيرة.

وقال بانقا طلب من حكومة ولاية الجزيرة تسهيل الإجراءات المتعلقة بتقنين الوضع في المنطقين حيث اشار الى ان ذلك سيمثل معالجة حقيقية لكافة اشكالات السكن العشوائي إضافة للاستخدام في حل مسألة التقنين للقطعة الاسكانية في الخرطوم على اساس ان هذه الإجراءات ستضيف مواقع سكنية جديدة.

وذكر بان وزاينة اكملت إعادة تخطيط المدن التي تنفذها ولم تعد هناك منطقة تحتاج الى إعادة تخطيط على ايا روف في برمان ومناطق امتداد الانحساب وناصر وأشجر بالخرطوم. وأضاف بان عملية إعادة تخطيط هذه المناطق متعلقة بوجود مخالفات قضائية تتطلب الحسم.





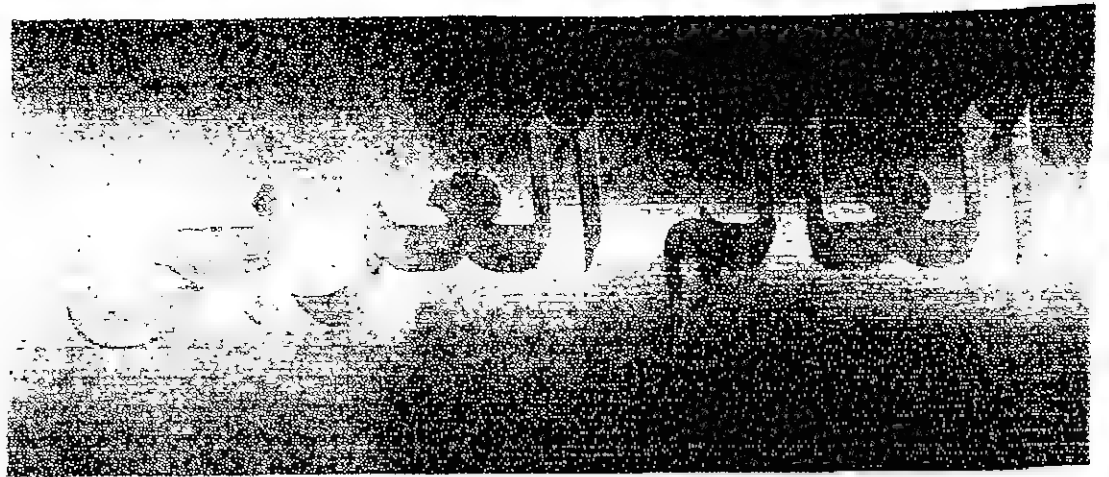












### الصندوق الاجتماعي بمصر اشاد باسهاماته

#### ١٦٩ مليون جنيه مصري اسهامات صندوق ابوظبي في تمويل برامج ومشروعات الصندوق الاجتماعي المصري

القاهرة - «الاتحاد» - ماجد علي:

اشاد الصندوق الاجتماعي للتنمية التابع لرئاسة مجلس الوزراء في مصر باسهامات صندوق ابوظبي للتنمية العربية في تمويل برامج تنمية مشروعات الصندوق منذ انشائه وحتى الآن والتي بلغت نحو ١٦٩ مليون جنيه، مؤكداً في احدى تقارير له ان اسهامات صندوق ابوظبي والصناديق العربية الاخرى ادت الى خلق فرص عمل جديدة وخفض معدلات الفائدة على القروض الممنوحة للشباب من ١٤٪ الى ١١٪.

واشار التقرير الى ان جملة تمويل الصندوق الاجتماعي بمصر خلال العام الماضي ١٩٩٥ بلغت نحو ٤٠٨ مليون دولار منها نحو ١٤٢ مليون دولار في مساهمات الصناديق العربية الثلاثة وهي صندوق ابوظبي، وصندوق الكويت، والصندوق العربي للانماء واكد الصندوق الاجتماعي بمصر على اهمية الدور الذي تلعبه

الصناديق العربية في دعم وتشجيع القطاع الخاص المصري وتوفير فرص عمل جديدة للقضاء على مشكلة البطالة واقتصادات الصناديق الناجمة عن سياسات الإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي الذي تنفذه مصر منذ ١٩٩٠ مشيراً الى ان الشروط المبسطة التي حددتها الصناديق العربية والتي كان لها اكبر اثر في انشاء المشروعات الصغيرة واقبال صغار المستثمرين على قروض الصندوق ومن بينها:

- ان تكون البنوك المصرية هي الجهة الوسيطة الملتزم عليها في الاتفاقيات الموقعة بين الصناديق العربية والصندوق الاجتماعي للتنمية المصري.
- ان تقوم هذه البنوك بإنشاء وحدات خاصة يقوم بإدارتها خبراء في الائتمان والتحصين المالي قادرون على متابعة وتقييم القروض التي تصرف لصغار المستثمرين.
- ان تتمتع تلك الوحدات الخاصة بالسلطات الكاملة ومن بينها الاقراض بهدف كفاءة التشغيل.

## نزوى العمانية مدينة القلاع والأفلاج

من حكايات... من خلالها تبدو عميرية المكان وعميقة صانعيه. وفي نزوى تكثر الحكايات.. القلعة.. القلعة.. القلعة.. وكل معلم آخر فيها له حكاية دأرت وقامعها مع طيات الزمن الطويل وجرى نسجها بأيدي أهل نزوى على مهل وكانها خيط دقيق على مغزل سوف تقدمت لوحة أبدعت المدينة في صنعها لتكون ذكرى من زمان جميل يشهد عليه الزمان.

نزوى... من أوائل بلدان عمان التي احتضنت الإسلام فعاش روحه السبعة في نفوس أهلها وعبروا عن تماسك عقيدتهم بإنشاء العديد من المساجد الشهيرة... فلم يكن فريداً أن يطلق على نزوى اسم «مدينة الإسلام» بسبب مساجدها ومدارس الفقه فيها وبغنائم الفقهاء والعلماء الذين تخرجوا من معاهدها.

ومن أشهر مساجد نزوى مسجد «سعال» الذي بني في العمام الشامن للهجرة... ومسجد «العين» الذي يشاه الإمام مهنا بن جعفر ومسجد «الشيخ» ومسجد «الشرايع» ومسجد «الشوايف»... وتظلل كل هذه المساجد أم السلطان قابوس بن سعيد بنشيد مسجده «قابوس» الذي يعد من أحدث المساجد وأكثرها جمالاً.

نزوى تتميز من أهم وأكبر مدن داخلية عمان احتلت مكاناً مرموقاً عبر التاريخ باعتبارها العاصمة التقليدية لعمان فترة طويلة وكانت هي القلب النابض لجنوب شرق شبه الجزيرة العربية... وهي تعد من مسقط رأس ١٨٠ كيلو متراً وقد يرى كثيرون أن التماسك كبير بين ولايات المنطقة.

والدخول الأول: هو قلعة «دارس» أشهر وأكبر الأفلاج في عمان.

الدخول الثاني: هو قلعة نزوى صاحبة التاريخ الملهيب والعمارة المهيبة.

الدخول الثالث: هو علماء نزوى وشعراؤها وشيوخها الكبار وبرغم أن قلعة نزوى الشاهية من أبر وأضخم الماني في عمان كلها وتعتبر من الدخول التاريخي لنزوى يحكم الأحكام التي عاصرتها وتصدت لها إلا أن في نزوى أيضاً عبداً آخر من الحصون والآثار التاريخية والإسلامية وكلها كلفة يان تجعل من نزوى متحفاً طبيعياً ضخماً يروي قصصاً هاماً من كتاب الحضارة العمانية منذ فجر التاريخ مثل... مساجدها التاريخية القديمة.

### اعتباراً من يونيو .. بطاقة هوية جديدة في لبنان

بيروت - الاتحاد:

أعلنت وزارة الداخلية اللبنانية أنها ستبشر اعتباراً من نهاية شهر يونيو المقبل بتسليم بطاقات جديدة للهوية، تستبدل بها إخراجات القيد أو بطاقات الهوية القديمة، على أن يتم الانتهاء من العملية في عام ١٩٩٧. وستصدر الداخلية ٢٠٠ ألف بطاقة شهرياً على مدى ١٦ شهراً متتالياً، حتى يصبح بحوزة جميع اللبنانيين البطاقات الجديدة.

والبطاقة الجديدة صغيرة الحجم، تضم كل المعلومات الشخصية الأساسية كاسم الأب والأم، تاريخ ومكان الولادة، والوضع الاجتماعي، والبطاقة مصنعة وليست مطبوعة الأمر الذي يمنع تزويرها.

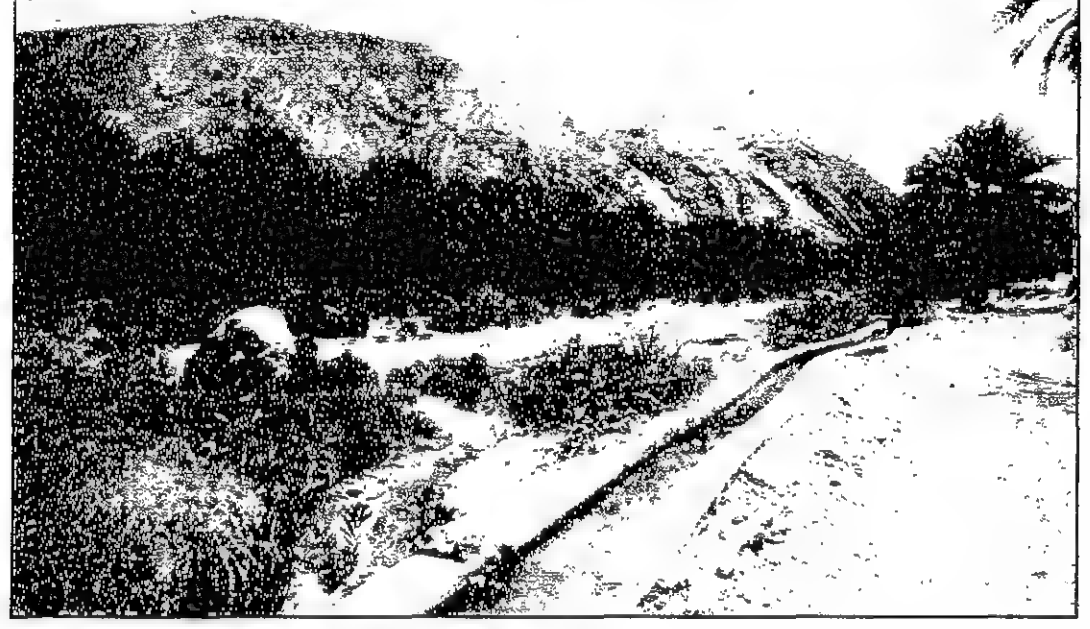
كما تتضمن البطاقة بصمات أصابع صاحبها باليدتين الأيمنتين، إضافة إلى سبعة عناصر تمنع التزوير.

أما رسم البطاقة فلن يتجاوز العشرة آلاف ليرة لبنانية.

ابتداءً من شهر مارس الحالي وسيتم توزيع ٥٠٠ ألف استمارة طلب هوية على مختلف المناطق اللبنانية، من أصل ٤ ملايين استمارة، على أن تبدأ الشركة الملتزمة بتسليم البطاقات في أوائل الصيف تبعاً للاستمارات المقدمة.



قلعة نزوى



أفلاج من نزوى

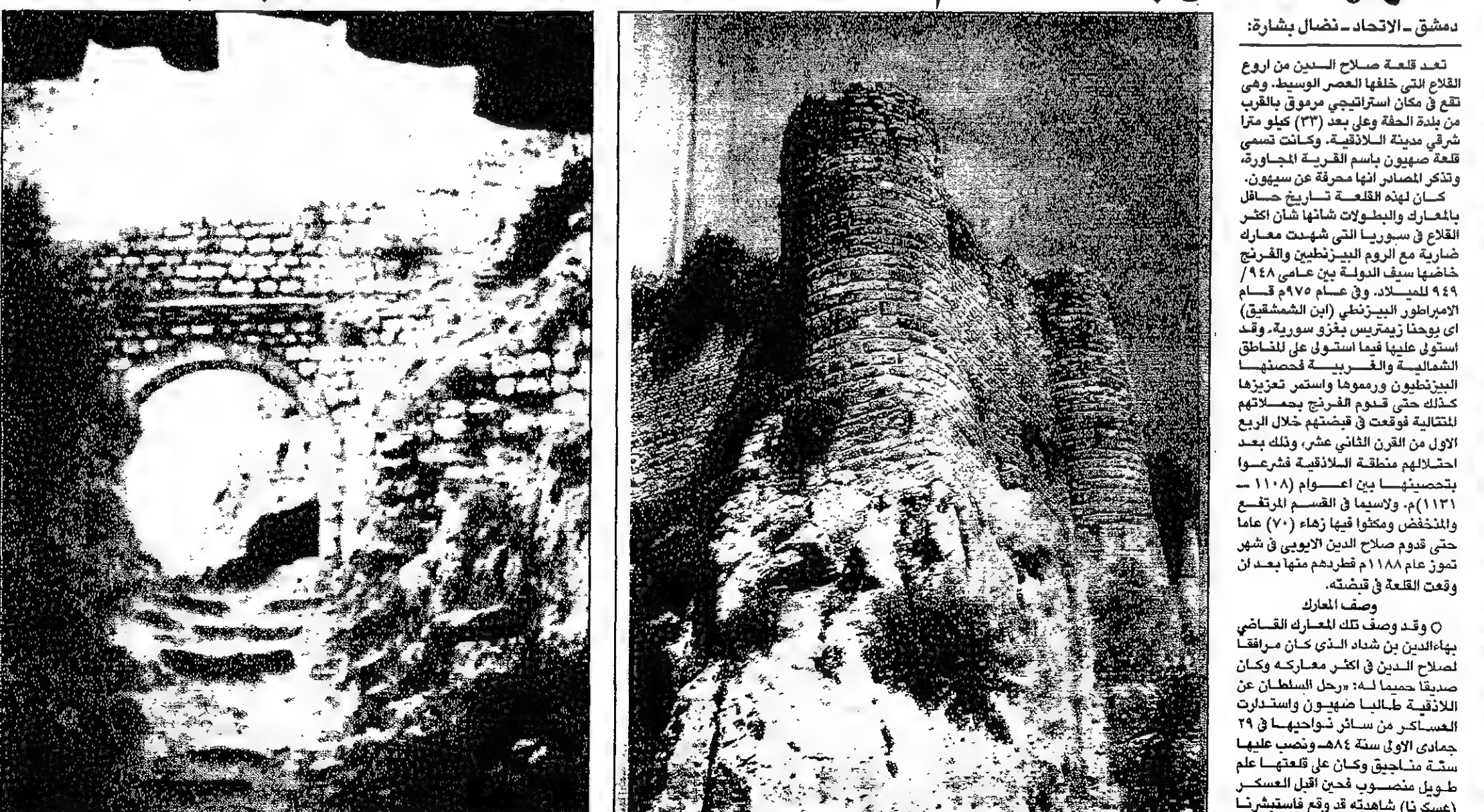
أول ما يلفت نظر القادم إلى السوق تلك الباب الضخم الذي صنعه اليد البشرية وزينه بالنقوش التقليدية على الطريقة العمانية وتحتل الأبواب الخشبية المنقوشة أحد ملامح البيوت العمانية ومظهراً يعكس تسمه

العمايين بقنن الهندسة الإسلامية والعربية.

ويضم السوق بين مخيماته عدة مبان مخصصة للنشطة التجارية المختلفة مثل بيع المواد الغذائية والتوابل والتمور وغيرها.

أن أكثر هذه القطاعات ذات اهتماما صناعات نزوى التقليدية وحرفها اليدوية من لفائف القصب والتمور والسكر الأحمر.

## أشهر معاقل بلاد الشام : قلعة صلاح الدين حافل بالبطولات



دمشق - الاتحاد - نضال بشارة:

تعد قلعة صلاح الدين من أروع القلاع التي خلفها العصر الوسيط، وهي تقع في مكان استراتيجي مرموق بالقرب من بلدة الحفة وعلى بعد (٣٣) كيلو متراً شرقي مدينة اللاذقية. وكانت تسمى قلعة صهيون باسم القرية المجاورة، وتذكر المصادر أنها مخرقة عن سيهون.

كان لهذه القلعة تاريخ حافل بالمعارك والبطولات شأنها شأن أكثر القلاع في سوريا التي شهدت معارك ضارية مع الروم البيزنطيين والفرنج خاضها سيف الدولة بين عامي ٩٤٨/٩٤٩ للميلاد. وفي عام ٩٧٥م قام الإمبراطور البيزنطي (ابن الشمشيق) أي يوحنا زيمتريس بغزو سورية، وقد استولى عليها فيما استولى على المناطق الشمالية والغربية فحصنها البيزنطيون ورموها واستمر تعزيزها كذلك حتى قدوم الفرنج بجماعاتهم المتتالية فوُقت في قبضتهم خلال الربع الأول من القرن الثاني عشر، ولكن بعد احتلالهم منطقة اللاذقية فشرعوا بتحصينها بين أعوام (١١٠٨ - ١١٣١) م. ولأسبق في القسم المرتفع والمنخفض وكنوا فيها زهاء (٧٠) عاماً حتى قدوم صلاح الدين الأيوبي في شهر تموز عام ١١٨٨ م فطرحهم منها بعد أن وقعت القلعة في قبضته.

وصف المعارك

○ وقد وصف تلك المعارك القاضي بهاء الدين بن شاه الذي كان مرافقاً لصلاح الدين في أكثر معاركه وكان صديقاً حميماً له: «رحل السلطان عن اللاذقية طالباً صهيون واستدارت المعسكر من سائر نواحيها ٢٩ جمادى الأولى سنة ٨٤٠هـ ونصب عليها ستة مناجيق وكان على قلعتها علم طويل منصوب فحين أقبل العسكر (عسكرنا) شاهدها قد وقع فاستشرنا بذلك وعلمنا أنه النصر والفتح واشتد عليها القتال من سائر الجوانب، ضربها الظاهر غازي صاحب حلب بمنجنيق وكان قد نصب منجنيقاً قريباً من سورها فقطع السور، وكان صائب الحجر فلم يزل يضربها حتى هدم من السور قطعة عظيمة يمتد إلى الصاعد في السور التركي إليه منها.

وما زال حتى هذه الأيام داخل القلعة عدد من الحجارة التي زينت بمنجنيق ويتراوح وزن الواحد منها ٣٠٠٠ كيلو جرام ولذلك لا غرابة في أن تحدث حجارة بهذه الأوزان ومرمية عن هذا البعد أضراباً في المادي.

وتحتاج مكتبته ابن شداد: «ولما كان

فصل (الفرنج) القلعة عن الهضبة المجاورة وبذلك أصبحت منعزلة بواد حجري عمودي عميق وبنوا عليه جسراً متحركاً أقيم على ركيزة ضخمة من الصخر، ثم بنوا أبراجاً وإسواراً في القسم المنخفض ولكنها دون الأسوار والأبراج ولعل ذلك قد حصل على عجلة من أمرهم في القسم المرتفع من حيث الضخامة، والحاجة للماسة واللحمة التي تتطلبها الحال حينئذ.

وأم منشأتهم في تلك الحقبة من الزمن: اصطبل وكنيسه وصهرجان للقيام.

○ بني البيزنطيون في القلعة برجاً لاحتواؤه بسور من الجهة الغربية وكذلك كنيسة في القسم المنخفض من القلعة وكان هذا القسم مخصصاً لبناء المساكن

لقد كان منخل القلعة في العهد البيزنطي في الجهة الشرقية من القلعة حيث نشاء برجين مستديرين كانا متحركاً أقيم على ركيزة ضخمة من الصخر، ثم بنوا أبراجاً وإسواراً في القسم المنخفض ولكنها دون الأسوار والأبراج ولعل ذلك قد حصل على عجلة من أمرهم في القسم المرتفع من حيث الضخامة، والحاجة للماسة واللحمة التي تتطلبها الحال حينئذ.

بصمات العرب

○ أما بصمات العرب في تلك القلعة فهي حمام وجامع ومرافق القلعة بالإضافة إلى ترميم الأبراج التي تدمرت وتعاود خلال المعارك.

القلعة في أحوال المورخين

○ قلعة حصينة متينة في طرف جبل، قوس على أوية.

خنادقها أودية هائلة واسعة عظيمة وليس لها خندق محفور إلا من جانب واحد.

ذكرها عماد الدين الأصفهاني بقوله: هي قلعة على ذروة جبل في مجتمع واديين بها محيطان من جانبيين والجانب الجيلي قطع خندق عميق وسور وثيق.

قال عنها أبو الفداء: قلعة حصينة لآرام من مشاهير معاقل الشام، وعلى صخر اصم والقرير منها واد وبه من الحصينات ما لا يوجد مثله في البلاد وهي من ذيل الجبل من غربية وتكثر من عند اللاذقية.

### مجتهد

وجبة الكتاب الشهية التي وعد بها أطراف مشروع «كتاب في جريدة» الذي استضافته جريدة «الاتحاد» في ابوظبي وتبنته وروجت له منظمة «اليونسكو» الدولية يستحق تأمل، نظراً للأعمال المعقودة عليه وفي مقدمتها أن الكتاب المحفوظ الذي يقع عليه الاختيار سيوزع حوالي مليوني نسخة وأن القارئ المحفوظ سيحصل عليه مجاناً، أما الكاتب ولتقول المحفوظ أو المتحفظ لأنه محفوظ بالانتشار ومتحفظ بإعطاء الكاتب وذلك فهو سعيد إذا «ضرب» مؤلفه وحاز إعجاب القراء فاعتكس ذلك على مؤلفاته الأخرى وتحسين أدبها كان مصر أيداعه ذلك المكان المرموق على مواد الأكل العامرة، لأن معنى ذلك بعد هذه الفرصة أن يتجه إلى البحث في كتب الطبقات الفخيرة والترويج لها، وهي صناعة قديمة لها رواج غير متكور في أوساط ربات البيوت اللواتي جعلن من مداخلهن أزواجهن وقوداً لنهم الأكل والزينة الاستهلاكية التي روعت مدخرات العرب حاضراً وماضياً ومن شابه نفسه فما ظلم، وإذا اتجه الإخوان القاصون على المشروع إلى التراث فخص الغنر عن تباين فهمهم لمعاصره وماضيوته فانهم بذلك يوفرون على القراء عماء استقطات القرارات السياسية المعاصرة لأي مشروع حتى ولو كان من نوع «وداوي» بالتي كانت هي الداء... فالأموات لا يطالبون بشهرة ولا ينتفرون صائداً، وحكمهم الأثري في الحدود «رحم الله أمراء» عرف قدر نفسه وأدى رسالته في الحياة... وفي الكلمة التي ألقاها معالي وزير الإعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة الأستاذ خلدان الرومي في مسهل اللقاء لاختيار الكتب للتحقق عليها للنشر وعددها ٢٤ كتاباً تنشر شهرياً على مدار عامين تقويم واسع النطاق خلاصته: سبروا أيها المثقفون من وراثةكم بكل أمانيتكم، أما كلمة الأستاذ عبيد سلطان مدير تحرير «الاتحاد» فخلاصتها أن الإعلام العربي الرفيف والثقافة لن يدخل على الكتب باكتانيته ولن يدخل على القارئ العربي بالانتقال عن أرياحه وإصالح الكتاب مجاناً إليه بقيمة الصحافة العادية، الأستاذ شوقي عبدالأمير الشاعر المعروف والمسؤول التنفيذي للمشروع كان في موقف القابلة وأشعرنا أنه حرص جداً على هذا العمل النبيل وخائف جداً على صحة الوالدة والمولود وأظنه لن يعرف الإبتسامة إلا مع صدور أول كتاب يؤذن بالنجاح عبر حوالي ٢٥ صحيفة يومية عربية توزع في صبيحة يوم شرق وفي وقت واحد في موريتانيا وحتى أبوظبي، الدكتور أوديس رئيس المستشارين الذين سيخارون الكتب المرشحة أوجز فاصباً لأن أوقية من العمل أفضل من قطار من الكلام رغم أن المبرحان هو ليعب الكلام أو لتسوية، والدكتور أوديس هو خير من يعرف أن اصطفاة القارئ الحقيقي أكثر عناء من صيد العوالم المتقرضة في صحراء ترمابية، وهو من قلة في الوطن العربي أعطوا حياتهم للحرف والبحث والكتاب، ويذكر جيداً أهمية تحديث العقل لتحديث الحياة وبناء الحضارة. في أمريكا اللاتينية تحدث إلى المجتمعين السيد خيرمان روكي بعد أن قطع أكثر من مائة ساعة من الطيران ليجوز خيرة الناطقين بالاسبانية الذين تلقوا مشروعاً مشابهاً وقد أصدرت حتى هذا الشهر حوالي ٤٠ كتاباً وزعت في أكثر من عشرين بلداً حوالي ١٢٠ مليون نسخة وهو رقم غير مسبوق وكان من ضمن تلك الكتب رواية للكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ، ولحق الرجل راهفة حس إلى أن الهوية تمثلها اللغة كأنه يبدل أن من نتاجه وهو المعنى الذي يكن عليه خالفان الرومي وتحدث عليه الدكتور أوديس وكان يقول هذا ما تبقى لنا، وهو المعنى نفسه الذي جلده شعراً ونثراً زميناً المنهج اللامع الأستاذ حمد علي والذي أخرج من بطون الكتب بعضاً من أجل ما قاله العرب والأجانب في الكتاب وهو يقدم لتحديث حتى لم تعد معه نذري أهو يؤين الكتاب الذي أنزوى أن يعد نقطة من دائرة المقام العرب، أم أنه كان يشير بميلاد جديد للكتاب على طريقة أبي العلاء المعري:

بصوت صوت البشري أذا قيس  
خلاصة الأمر أن الكرة الآن وفي المستقبل في عقل القارئ المستهدف، وهي جراحة المشروع لامتصاص من القول أن هناك أبا للاحتمام روما وأحد أعضائها، ولو أخذنا العبرة من مسابقات ومفان لتقرأ رشتنا شيئاً من الملح على هذه الوجبة، فالعقل الدخني وأقول القلعة، يحتاج إلى رشة ذلك القارئ العنيد حتى يتكشف لذة القراء.

فضل الغنيب

## توصل إليه مهندس الكترولنيات مصري ابتكار لتحويل جهاز التلفزيون إلى سينما منزلية!

القاهرة - «الاتحاد» - علاء العربي:

ابتكار جديد توصل إليه مهندس الكترولنيات مصري لتحويل جهاز التلفزيون إلى سينما منزلية، في البداية يقول المهندس صاحب الابتكار (مزال أحمد) أن الغامات المستخدمة عبارة عن صندوق خشبي وعدة زجاجية. إضافة إلى جهاز آخر يجري تركيبه بجهاز التلفزيون مهمة قلب الصورة التي تظهر على شاشة الاستقبال المعلقة على حائط أية حجرة في المنزل.



وأضاف أن هذا الابتكار يمكنه تكبير صورة التلفزيون لتصل إلى مساحة (٦) أقدام مربعة، فضلاً عن إمكانية استخدامه مع جميع أجهزة التلفزيون بجميع أحجامها.

ويشرح المهندس مزال ابتكاره فيقول أن فكرته تعتمد على قسرة الأسلاك العادية، إلا أن التلفزيون الذي أجراه يستعمل في استخدام الصناديق الخشبية لتقليل حدوث يتم ضبط الصورة من خلال تحريك الصناديق إحداها داخل الأخرى، فتنشأ صورة مكبرة يتم استقبالها على شاشة بضاء مصنوعة من القماش أو البلاستيك... ولأن الصورة المستقبلية على الشاشة تكون مقبولة فإنه يجري تركيب جهاز بسيط بالتلفزيون مهمته قلب الصورة المقبولة فتظهر معتدلة على الشاشة... مشيراً إلى أنه في حالة عدم توافق هذا الجهاز كأنه يمكن الاستغناء عنه بقلب جهاز التلفزيون ذاته بحيث تصبح قاعدته لأعلى... مؤكداً أن ذلك لن يؤثر بأي حال من الأحوال على جهاز التلفزيون فنياً.

أن العنصر المستخدم في هذا الابتكار يقول المهندس مبتكر: أنها عساسة مجمعة من الزجاج يتم تصنيعها بطريقة فنية بحيث تكسب خاصية جميع الأشعة الضوئية مما كانت بسيطة والتي يتم استقبالها من جهاز التلفزيون ثم تعكسها على الشاشة للعبة للاستقبال بكل وضوح.

ويضيف المهندس مزال: أن فكرة هذا جهاز خلال شهر واحد.

### تخصيص ٤٠ ألف قطعة سكنية بأحطوط هذا العام

الخرطوم - «الاتحاد»:

أعلنت وزارة الشؤون الهندسية بولاية الخرطوم عن تخصيص أربعين ألف قطعة سكنية يتم توزيعها على القطاعات السكنية المختلفة في إطار الخطة الاسكانية والتعميرية التي تنفذها الوزارة خلال عام ١٩٩٦.

وأوضح الدكتور شرف الدين بانقا وزير الشؤون الهندسية بالولاية أن القطع السكنية تشمل مباني بي، «البار» والواقعان في الجنوب من الخرطوم ضمن الحدود الجغرافية لولاية الجزيرة.

وقال بأنه طلب من حكومة ولاية الجزيرة تسهيل الإجراءات المتعلقة بتقنين الوضع في المنطقين حيث أشار إلى أن ذلك سيمثل معالجة حقيقية لكافة اشكالات السكن العشوائي إضافة للأسباب في حل مسألة التقنين للقطعة الاسكانية في الخرطوم على أساس أن هذه الإجراءات ستضيف مواقع سكنية جديدة.

وذكر بأن وزارة اعملت إعادة تخطيط المدن التي تنفذها ولم تعد هناك منطقة تحتاج إلى إعادة تخطيط على أي روف في أم درمان ومناطق امتداد الانحساب وناصري وأشجر بالخرطوم. وأضاف بأنه عملية إعادة تخطيط هذه المناطق متعلقة بوجود مخالفات قضائية تتطلب الحسم.



السياسي للمشكلة فيمكن رصد من خلال تتبع مواقف الدول الثلاث خاصة في الوقت الذي يقوم على إحصائيات حرة وحيلة والفرار هناك عسائر الحدود وليسها بين دولتين، واعتبار أن الجانب التركي - انطلاقاً من هذا التعريف - إحدى الجانبين - مطلق الحرية بالتصرف بمياه الجوفى ضمن حدوده السياسية - وليس له حق حصة الثروة الطبيعية في الأراضي التركية، وعلى ذلك الأمر يعتبر الجانب التركي في الحماة تلك من بصير الحدود السورية التركية تضحية كبيرة من حياه جرائه، وترى تركيا ان حرميهما على مراعاة الاحتياجات المائية لسوريا والعراق في ظل ما تعانيه من نقص المياه والاعتماد على المياه السطحية.

نوع من المساومات أو المفاوضات التي  
تمس حقوقها السيادية على الفترات -  
بجدة وبالتالي لا تتصور تركيا ان هناك

## المشكلة أعادها الاقتصاد والقانونية السياسية

في تطور ساخن قفزت قضية مياه الفرات الى صدارة الاحداث من جديد على الساحة الاقليمية العربية في علاقاتها بأحد دول الجوار المصورية وهي تركيا. حرص الطرف العربي على توجيه الانهاسات وتقديم الذكرات الاحتجاجية في حينها على ما أحدثته تركيا مؤخرا في نوعية وكمية مياه الفرات الواصلة الى البلدين العربيين سوريا والعراق اللذين يشتركان مع تركيا في مياه النهر الدلي .

التي يفترض ان تكون صفيرا زادت على ١٠ المليمترات في المتر، وقد حدثت هذه الموجة وغيرها خسائر اقتصادية لحقت بالقلاحين الذين يتوسدها الموسم الزراعي، كما انها اوتت ميه نهو الفهرات مما اثر سلبا على مياه الشرب الخاصة بالتجمعات السكانية الكبيرة في سوريا وخاصة في دير الزور والموصل، والموصل، وبالتالي تسارعت الحاجة لاحق في العراق. واشارت بعض التقارير للحاجة الى تركيا لونت ايضا مياه نهو الساجور التي ينتهي الى نهو الفهرات بجريرة الاسد، وهو مايعني ان حوالي ١٠ ملايين شقة من السوريين المستفيدين من مياه نهو بواجوهو تلوو مياه الشرب، وتضاعف الاخطار وبالتالي فيما يتعلق بدعوية المياه الواردة عبر سوريا الى العراق.

بنيسه نهر الفرات، وبلغت نسبة  
الفوسفات التي يفترض ان تكون صفرا  
١٩ مليونراما في المتر ونسبة النشاير

مذكرات رسمية  
وهذا الامر دفع كلا من سوريا والعراق  
الى تقديم مذكرات احتجاجية رسمية

[illegible]























### أحدث الفيديو

نيلة عبد  
• عتبة الستات  
• فان دام  
• Blood Sport  
• ستيغن سيجال  
• Under Siege

نيلة عبد  
• عتبة الستات  
• فان دام  
• Blood Sport  
• ستيغن سيجال  
• Under Siege

### الفيديو

أقوى أفلام الكارتون للأطفال  
• كامل الأوصاف  
• قريبا التحفة الفنية الكويتية الرائعة  
• على الدنيا السلام  
• طيور الظلام - عادل امام  
• الآن Scanners  
• قريبا Scanner II / III

### مستقبل الفيديو الوطني FV

الآن وبعد انتظار طويل  
مع نجم نجوم الوطن العربي  
عادل امام ويسرا  
فيديو طيور الظلام  
• بهوات آخر زمن • عتبة الستات

### فيديو

هاتفية  
• روين هود - جزء ١٠  
• مقصور الأرض - جزء ٢٠  
• أحدث أفلام جولي روبرت  
• أندرس ستيغن - جزء ٢

### أحدث أفلام الموسم

Cyber & Tracker 2  
• Grid Runners  
• Blood Sport  
• Full Eclipse

### الآن أقوى أفلام الموسم

Cyber & Tracker 2  
• Grid Runners  
• Blood Sport  
• Full Eclipse

### الآن أقوى أفلام الموسم

Cyber & Tracker 2  
• Grid Runners  
• Blood Sport  
• Full Eclipse

### الآن أقوى أفلام الموسم

Cyber & Tracker 2  
• Grid Runners  
• Blood Sport  
• Full Eclipse

### الآن أقوى أفلام الموسم

Cyber & Tracker 2  
• Grid Runners  
• Blood Sport  
• Full Eclipse

### الآن أقوى أفلام الموسم

Cyber & Tracker 2  
• Grid Runners  
• Blood Sport  
• Full Eclipse

### الآن أقوى أفلام الموسم

Cyber & Tracker 2  
• Grid Runners  
• Blood Sport  
• Full Eclipse

### تجهيز اعراس

اللينة الكبيرة للاعراس  
• ابوظبي ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠

### الحصان حنين

ابوظبي ٧٧٩٩٢٢ / العين ٥١٤٥٠٥  
الشارقة ٧٧٧٧٧٧ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨

### مؤسسة هادي عبدالله لتجارة

تاجر خيام اكسيو وتصاميم كوشات  
حسب الطلب وجميع لوازم خدمات  
الأفراح والتأسيات بطاقات الأفراح  
ابوظبي ٤٣١٤٣٢ - ٤٣١٤٣٢

### مؤسسة الخليل

مؤسسة الخليل للأفراح - خيام اوربية  
من الاثنيون للأفراح والمعارض مكيفة  
ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧  
ابوظبي ٢٤٠٨٨٠ / العين ٢٤٠٨٨٠

### زينة تجهيز الاعراس

خيم اكسيو ارتفاع ٧ م مضادة  
بالثريات خيم خاصة مجبرة  
بجسارت عريضة او كلاسيكية زينة  
خارجية كوشات طاولات خدمة  
فندقية فرق موسيقية متكاملة  
عريضة عرض مجوهرات  
- فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣  
فرع ابوظبي ٣١١٠٣١٣ - ٣١١٠٣١٣

### فريد حافظ خدمات الأفراح

اشهر فرق الطرمان التناسلية  
للجورنييه والكويتية والقطرية  
وجميع منسجات الافراح  
٣١١٠٣١٣ / ٣١١٠٣١٣ - ابوظبي

### ريم - لافخم الكوشات

ابوظبي  
ساعة للاعراس والحفلات  
٧٨٨٧٢٩ / ابوظبي ٧٦٣٣٣٣

### الشرق لخدمات الأفراح

ابوظبي  
المثال فرقة زينة نسائية - خيم - تصوير  
٣٧٤٩٩٦ / الشارقة  
فرقة نسائية غناء وزينة خليجية فقط  
٥١١٦٩٣ / الشارقة

### افراح ومطعم هود الشمسي

تجهيز ولام الافراح والحفلات - برياني  
مريس نريد حلويات فطائر تولة حصن  
منيل نفوس لواءه مرابط للشخص الواحد  
١٥٠٠ رهنما / ٣١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧  
١٥٠٠ رهنما / ٣١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧

### البوادي لخدمات الأفراح

فرقة اش اش لفرقة المصرية وكافة  
خدمات الأفراح ٣٧١١٠٤ / الشارقة

### قصر الاميرات

فرقة نسائية - فرق نسائية كاملة  
العدد (٧) السعر مناسب  
٥٠٦٤١٠٩٦ / الشارقة

### خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - الهندي  
٢١١٦٦٨ - ٢١١٦٦٨ / ابوظبي

### سعيد للترجمة القانونية

٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي  
ترجمة قانونية وتجارية / ت ٦٦٤٤٦٦  
الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥  
دبي

### بيع وصيانة آلات مكتبية

التجيم الجديد ٣٤٣٢٢٢ / ابوظبي  
بيع وتصلح آلات التصوير والطباعة

### خدمات سيارات

سوبر سونو  
غسيل وتشحيم وزيوت - تنظيف فرش  
- معالجة ضد الصدأ - تلميع وتشحيم  
٥٨٣٢٣٣ / شارع المطار - جسر المظفر

### تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٣٣  
لتاجير السيارات / ابوظبي

### بن حروس لتاجير السيارات

ابوظبي  
هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢٩  
ابوظبي - ٩١٥٤٣٣٣

### الملا - سيارات اوتوماتيك

٧٧٩٢٧٧ / ت ٩٢٧٦٩٠  
ابوظبي - نداء ٩٢٧٦٩٠

### بن كار - سيارات اوتوماتيك

٧٧٩٢٧٧ / ت ٩٢٧٦٩٠  
ابوظبي - نداء ٩٢٧٦٩٠

### بن نصر لتاجير السيارات

٧٧٩٢٧٧ / ت ٩٢٧٦٩٠  
ابوظبي - نداء ٩٢٧٦٩٠

### بن نصر لتاجير السيارات

٧٧٩٢٧٧ / ت ٩٢٧٦٩٠  
ابوظبي - نداء ٩٢٧٦٩٠

### بن نصر لتاجير السيارات

٧٧٩٢٧٧ / ت ٩٢٧٦٩٠  
ابوظبي - نداء ٩٢٧٦٩٠

### ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات  
٢١١٦٦٨ / ٧٨٢٧٤٧ - ابوظبي

### صاويكات

صاويكات سناء / ابوظبي الخالدية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### مؤسسة زينة التجارية

لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
مؤسسة زينة التجارية - تامين  
٢٢٧٧٧٥ - ابوظبي

### تجهيز اعراس

الخيمية الملكية  
ت: ٧٤٤٧٩٩ / ابوظبي  
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين  
ت: ٦٦٦٦٦٠ - دبي  
خيم اكسيو

### مكسر لخدمات الأفراح

خدمات فندقية متكاملة كوشات اعلام  
زينة / ت ٦٦٤٢٩٣ / ف ٤٣٢٢٨ /  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### مؤسسة ليمان للتنظيف

مؤسسة ليمان للتنظيف  
٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩  
ابوظبي

### المطعم

افخر المقليات والمشاي واللبنانية - صحن يومي - خروف  
محشي - برياني - محاشي - شاورما - فلافل - عصير  
كوكيتل - توصيل للمنزل ٤٨٠٠٥٩ - ابوظبي

### مطعم وصالة افراح المحطبة

تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - مريس - برياني -  
خرقان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام  
اكسيو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة  
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ف ٤٣٢٢٢٢ / ابوظبي

### مطعم والعائم ابوظبائي

تدقيق اهل المأكولات البحرية والمشاي // خدمة للمنزل  
صالة لخدمات الأفراح واعيد الميلاد والمناسبات الخاصة  
الطين خلف البسك المركزي / ٦٥٥٤٠٤ / ٦٦٦٢٢٢ / ابوظبي

### مطعم الظفيرة - بوفيه مفتوح يوميسا

جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول -  
يومي الأحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات  
الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٧٢٢٦٦  
٧٧٢٢٦٦

### طبر بوش

لحفظكم الخاصة اتصلوا في طبر بوش ابوظبي ٢٠٢١٦٨٢٨ / ٩

### مطعم وجبات ابوظبائية

مائدة حافظة بارقي وطايب الاطعمة والمشاي بالذائق المصري  
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات  
شارع الاستقلال ت ٣١٤٠٠٠

### مطعم ومشاوي الفانوس

اشهى والمشاوي والمأكولات الشرقية والمقليات اللبنانية / صحن  
يومي كبة نية - سودة نية - مشاوي خرقان محشية على الطلب - توصيل  
للمنزل النادي السياحي ٧٦١٨٥٥ / ٧٦٢٢٤٤ / مقابل زهرة لبنان

### مطعم سمسم المشمش

نقدم اشهى المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /  
جولو كباب - تكة باللوب - نجاح شاشليك - خروف محشي مع خبز  
رقاق - الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والاعراس -  
ابوظبي ٧٦٦٤٥٧ - ٢١٦٤٥٧ / ٣٤٤١٥٧

### مطعم سمسم المشمش

نقدم اشهى المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /  
جولو كباب - تكة باللوب - نجاح شاشليك - خروف محشي مع خبز  
رقاق - الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والاعراس -  
ابوظبي ٧٦٦٤٥٧ - ٢١٦٤٥٧ / ٣٤٤١٥٧

### مطعم سمسم المشمش

نقدم اشهى المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /  
جولو كباب - تكة باللوب - نجاح شاشليك - خروف محشي مع خبز  
رقاق - الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والاعراس -  
ابوظبي ٧٦٦٤٥٧ - ٢١٦٤٥٧ / ٣٤٤١٥٧

### مطعم سمسم المشمش

نقدم اشهى المأكولات الخليجية والاربية والبكستانية والصينية /  
جولو كباب - تكة باللوب - نجاح شاشليك - خروف محشي مع خبز  
رقاق - الطلب توصيل للمنزل - استعداد تام للحفلات والاعراس -  
ابوظبي ٧٦٦٤٥٧ - ٢١٦٤٥٧ / ٣٤٤١٥٧

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي

### بيع وشراء آلات مستعمل

ياغا للاثلاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ / ابوظبي  
فيري للاثلاث المستعمل ٥٢٦١٤٤ / ابوظبي



### صباح الخير

في تاريخ الأم احتفالات لا تسي  
ورجال أجروا فحسبوا السامع  
بحروف من نور في سبيل  
أوطانهم  
وسمة هؤلاء الرجال أمتنا  
الإنجاز هي التواضع، وعندهم هو  
العباءة، والمؤكد أنه كلما طابت  
خاتمة الإنسان انقضى وعظم  
انتاجه إن زاد تواضعه  
ويروى صانع في كيف رد  
عليه أحد الشعراء كبار حين مناه  
لحصوله على جائزة أدبية بقوله  
إني لم أفر.. لقد فزنا كتابي  
إن قيمة الإنسان بقدر ما  
أعطى.. وليس أبداً على قدر ما  
يحدث عن نفسه أو يدفع الآخرين  
للحديث عنها  
وتوضيح العظماء والشعراء  
والخبراء من وجهة نظرهم هو أحد  
أسباب قوتهم وإبداعهم، وكثيراً  
ما تصادف انساناً يحكم بقوة قلبه  
على عمل إبداعى استغرق إنجازها  
سنوات.. فيقول لك أنه لا يجنى  
شيئاً.. ولا يسأى شيئاً ولا قيمة  
له..  
والحكم المتروك المتعالي يمكن  
جهداً وفرواً وصلاً خاصة إن  
جاء من غير علم، ومن دون اطلاع  
إن مسيرة العطاء دائماً تتعرض  
للعصبيات.. وإن عائلنا الثالث  
الكلام أكثر من العمل، والأحكام  
تصدر قبل المناولة وأجوبة هذه  
الظاهرة.. قولوا.. سلاماً.

### مصبح

١٨٠٧٠ انسحب الأسطول البريطاني  
من مضيق الدردنيل بعد أن حقق  
الاتحاد كسراً فادحاً.  
١٩٣٧ أمنت المكسيك صناعة  
البترو.  
١٩٥٦ اعترفت فرنسا باستقلال  
لغربي.  
١٩٧٨ أعلن إيان سميث وفلاحه من  
الزعماء السود روديسيا اتفاقهم  
تأليف حكومة انتقالية تعمل كوسيلة  
للإعداد تحت حكم الأغلبية السوداء من  
نهاية الحرب.  
١٩٧٩ رفضت فيتنام مقترحاً  
صينية بإنهاء النزاع الحدودي بينها  
وصفقت المقترحات بأنها مجرد خدعة.

### ٢ مارس

١٨٠٧٠ انسحب الأسطول البريطاني  
من مضيق الدردنيل بعد أن حقق  
الاتحاد كسراً فادحاً.  
١٩٣٧ أمنت المكسيك صناعة  
البترو.  
١٩٥٦ اعترفت فرنسا باستقلال  
لغربي.  
١٩٧٨ أعلن إيان سميث وفلاحه من  
الزعماء السود روديسيا اتفاقهم  
تأليف حكومة انتقالية تعمل كوسيلة  
للإعداد تحت حكم الأغلبية السوداء من  
نهاية الحرب.  
١٩٧٩ رفضت فيتنام مقترحاً  
صينية بإنهاء النزاع الحدودي بينها  
وصفقت المقترحات بأنها مجرد خدعة.

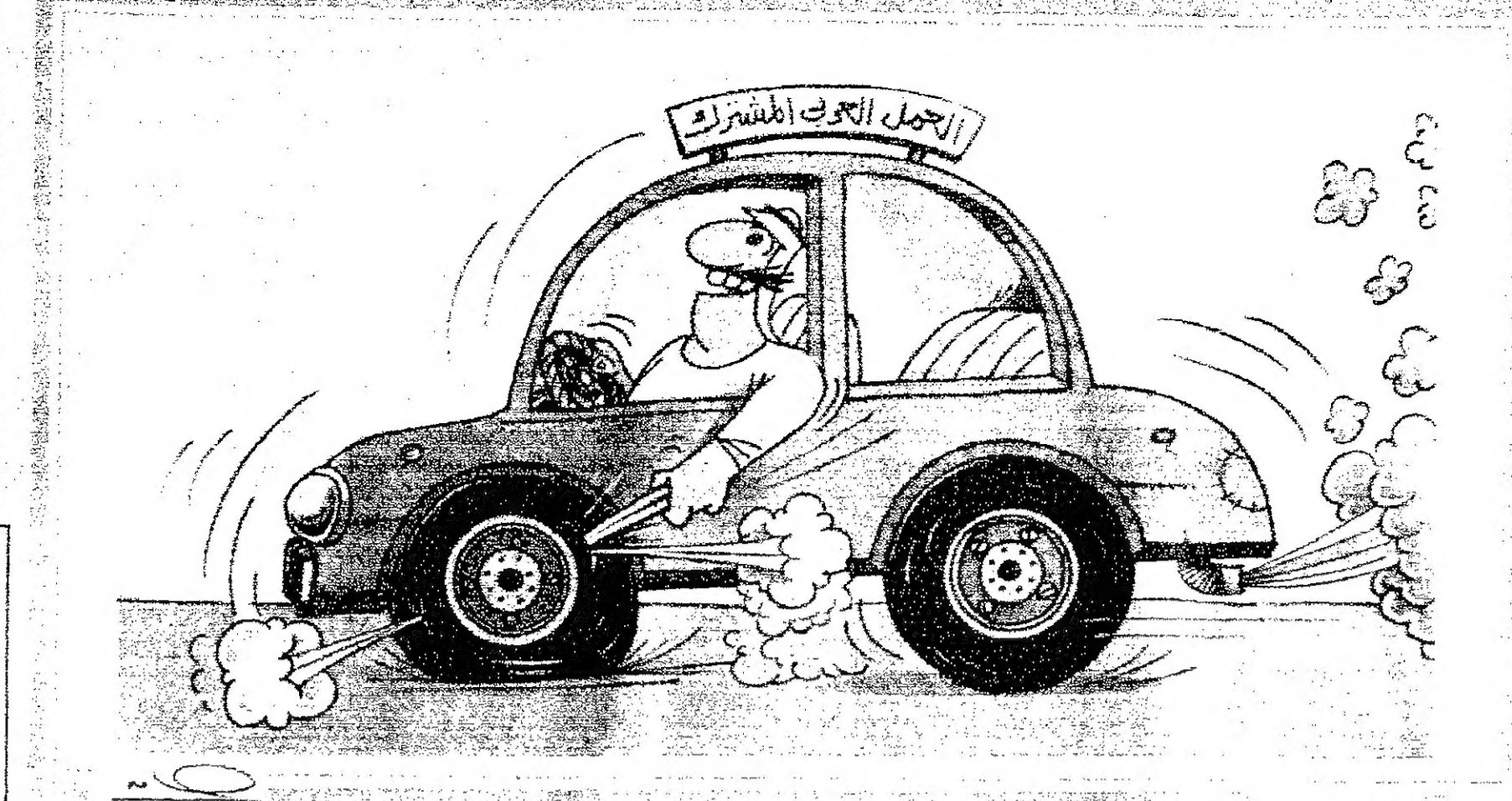
### الحذر من مياه الشرب في أمريكا

أفادت جمعية الصحة العامة في  
الولايات المتحدة أن المياه التي يشربها  
الأمريكيون قد تتسبب في الإصابة بالأمراض  
التي يمرض بها الناس يعرف بمرض  
الأمراض المزمنة.  
وعادة ما يصيب هذا المرض الخفيف  
النادر الأطفال حديثي الولادة في الشهرين  
الأربعة الأولى حيث يبدأ بظهور أعراض  
غريبة على الطفل مثل تحول لون  
الشفتين والأفان والاذنين إلى اللون الأزرق  
والنكاه المستمر والإسهال والتقيؤ.  
ويخرج المولود في هذه الحالة المرض إلى  
المرتب من توريون، وحاول هو بونج  
الشرب بسبب كثرة استخدام المواد  
الكيميائية في الزراعة وخاصة محاصيل  
الثرة التي تغطي مساحات شاسعة في  
الولايات تكساس وكاليفورنيا خاصة  
خاصة، وقد حذر أحد خبراء البيئة من أن  
الشعب الأمريكي قد يلجأ إلى المياه  
العذبة للعبادة في زجاجات بلاستيكية  
بعد أن كان يحصل على مياه الشرب من  
الصنبور مباشرة.

### العمر والرياضة.. تناسب عكسي

عندما يتجاوز المرء سن الأربعين  
يشعر وكأنه أصبح على أبواب  
الشيخوخة فيعبد إلى ممارسة كافة أنواع  
الرياضة لاستعادة لياقته والحفاظ على  
وزنه ومعدل الكوليسترول في الدم الذي  
عادة ما يرتفع عند المرأة بشكل ملحوظ  
بعد تجاوزها سن الخامسة والأربعين  
وذلك لفقدانها هرمون الاستروجين.  
غير أن ما لا يعرفه المرء الذي يحرص  
على صحته أنه في أحيان كثيرة ويسبب  
ممارسة بعض الحركات والألعاب  
الرياضية بعض الضرر للإنسان بصحة  
ويؤذيها، ولذا ينصح الأطباء بعدم  
الأكثر من ممارسة الحركات الرياضية في  
هذه السن والاكتفاء بممارسة بعض  
الألعاب والحركات الرياضية التي لا تؤثر  
سلباً على صحته مثل رياضة المشي (لدة)  
ساعة يومياً والتي تعمل على تقوية  
عضلة القلب وحفز معدل الكوليسترول  
في الدم والحفاظ على اللياقة، ورياضة  
السباحة التي تعمل على تقوية عضلات  
الجسم وتمنع الإنسان شعوراً بالاراحة  
التيهية.

اعداد: هبة الامام وهي



### جائزة استود

المخرج  
العالمى  
استود  
جائزة  
الاستود  
آخر  
الحاصلين  
عليها  
المخرج  
ستيفن  
سبيليرج.

### ديانا تهدد بوقف مفاوضات الطلاق

هدد محامى الأميرة ديانا أمس بوقف مفاوضات الطلاق إذا لم تلتزم العائلة المالكة في بريطانيا بالاتفاقات التي قالت الأميرة أنها أبرمتها مع زوجها المنفصل عنها الأمير تشارلز. وقال المحامى جوليوس محامى ديانا لوكالة برس أسوسييشن البريطانية إن ديانا لن يكون لها نصيب من الممتلكات إذا لم يتم الاتفاق على شروط الطلاق.

ويتركز النزاع مع قصر بكنجهايم على مطلب الأميرة ديانا بأن تحصل على تأكيدها بأن تحفظ بلف ملكي وأن تستمر في الإقامة في قصر بكنجستون. وأصدرت الأميرة ديانا بياناً مقتضباً يوم الأربعاء الماضي قالت فيه أنها وافقت على مضض على الطلاق من وريث العرش البريطاني. وفي قصر بكنجهايم مزاعمها بأنها ستبقى في قصر بكنجستون وإنها ستحتفظ بلف ملكي. وقال القصر أنه لم يتفق على شروط الطلاق بعد.

### مافيسا صينية في إيطاليا

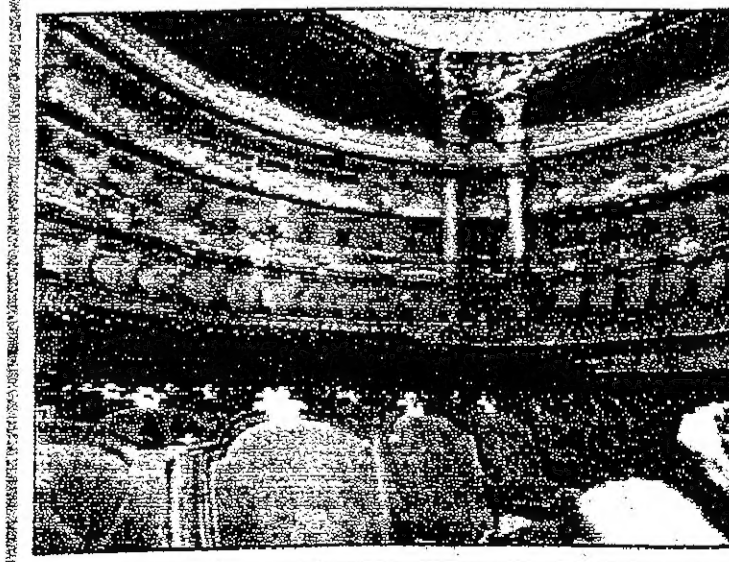
أعلنت دائرة مكافحة المافيا في تورينو (شمال شرق إيطاليا) أن عناصرها اكتشفت تنظيم مافيويا صينيا متخصصاً بإرسال مهاجرين غير شرعيين إلى إيطاليا وأن ثمانية من عناصره سيحالون إلى إحدى المحاكم.

### محطة فضاء دولية

ذكرت وكالة أنباء «إنتارناس» أن الفريق الألماني الروسي مهمته «إيرومير» ٩٥، هيبة أمس الأول في كازاخستان بعد ستة أشهر انضمامها في الفضاء في محطة «مير». والفصلية الروسية، وحطت المركبة التي كانت تقل السويين يسوري جينزكو وسرجي السيفيد والألماني طوماس وايت في الموعد المقرر بعد أن أنقضى هذا الفريق في آخر مهمة تمت بالتعاون بين روسيا ووكالة الفضاء الأوروبية ستة أشهر في محطة مير. وكان من المقرر أصلاً أن تنتهي المهمة في ١٦ يناير الماضي في ختام ١٢٥ يوماً في الفضاء. لكن المسؤولين في وكالة الفضاء الأوروبية ووكالة الفضاء الروسية أعلنوا في أكتوبر الماضي عن تعديدها حتى ٢٩ فبراير الماضي، وقد أجبرت «إيرومير» سلسلة من التجارب العلمية تمهيداً لبناء محطة فضائية دولية ابتداء من أواخر ١٩٩٧. يطلق عليها اسم «ألفا» بالاشتراك بين الروس والأمريكيين والأوروبيين والكنديين واليابانيين، وخلال وجوده على متن محطة «مير» خرج رائد الفضاء الألماني مرسين إلى الفضاء في ٢٠ أكتوبر و٨ فبراير الماضيين.

### صدق أو لا تصدق

عام ١٩٥٧ وفي أحد أيام شهر نوفمبر انهمك البشر من السماء على مدينة «بورج» الفرنسية، حتى الآن يبدو الأمر عابداً، إلا أن السماء لم تنظر ماء بل آلاف من الأوراق المالية فئة ألف فرنك، ويقول أحد المراجع العلمية أن الناس تافهوا لانقطاع هذه الثروة الفخائية في محطة المسد، وعندما جاء رجال الشرطة للتحقيق في الأمر لم يستطيعوا التوصل إلى نتيجة إذ لم يبق فائدة فوق للشرطة في ذلك اليوم ولم يبق التلصع عن سرعة يد في الشهور التي سبقت هذا الحدث الغريب كما لم يتقدم أحد ليقول إن المال له أو أنه قدس لا يربى من الأسباب، وظل «المال المظلم» من السماء لغزاً كبيراً حتى اليوم.



### الأوبرا الجديدة

جانب من أوبرا باريس الشهيرة بعد ١٨ شهراً من عمليات التجديد والتأهيل، وقد تم إعادة افتتاح الأوبرا أمس.

### شعبيون وشعبيون

أسفرت حملة شرمة دبي عن إضراب وجلس وأحياناً وتلاعب شركات تأمين السيارات عن خفض حواف سيم شركة لادوام والترط، واستجابت لتخفيض أسعارها المباني فيها والتي كانت تقبلون والمثل.  
وتأتي هذه الأساليب تحريه. بعد تقديم القضية على هذه الشركات من قبل قيادة شرطة دبي والإرهاق بالنسبة المقبولة المعلقة. بعد أن كانت منتشرة في سبيلها وأسعارها تنافسها التي فاقت التصور.  
وإزادات لتخفيض قوة. عندما انضمت قيادة شرطة دبي مجموعة لتأمين السيارات ليكون مقر للشركات التي استجابت لدعوة التخفيض لتكون الرقابة والمتابعة عن قرب لتلقيح وتطبيق الالتزام من قبل الشركات المستجيبة من ناحية. وتطبيق الحواف على بعض الشركات التي لم تستجب لدعوة وإيجارها على ترك سوق التأمين من ناحية أخرى. وتوقفت عند بعض هذه الشركات التي لم تستجب لدعوة القيادة، واعتقد أن عددها قليل. عندما دخلت سوق التأمين دخلت من أوسع أبواب الربح والبيع والشلاخ على المؤمن. ولم تدركه من أجل تقديم خدمة وتسهيل الإجراءات. واعتقدت أن هذا السوق سيظل مفتوحاً. فبعد عليه الاحتمال في رفع أسعار التأمين، وإن عيون الرقابة لن تكتشف فيه خطر انبعاث في أسعار التأمين على السيارات.  
ونعمت كثيراً أيضاً في اعتقادها. عندما تصورت أن دعوة قيادة شرطة دبي لتخفيض أسعار تأمين السيارات هي مجرد دعوة لم يمانها التمييز والتطبيق وإنما مجرد تهديد وتحويل وهي سرعان ما تنهت وتلاشى وتفسح في طي النسيان. ومن تصل إلى السوق لتعادل أسعارها.  
هكذا اعتقدت وتصورت هذه الشركات، ونسيت تماماً أن قيادة شرطة دبي تقول وتعلن. وتعلن وتعلن. وتعلن وتعلن. وعندما تشر حملة من الحملات لابد أن تنجح هذه الحملات. ليستطيع الأسر. وتعالج الأخطاء وتسد الثغرات. وتخطي المخالفات والتجاوزات.  
وتحديت نسب تأمين السيارات، الذي أصرت عليه قيادة شرطة دبي. ونفذته فيه الكثير من الخدمات الإيجابية. سواء مؤس السيارات، الذي أنقذ من الإضرار والتلف على الشركة التأمين التي حفظ لها هاشم الربح المفقول. بعيداً عن المبالغة في الأرباح على حساب المتعاملين معها. ولا ننسى أيضاً سوق التأمين نفسه الذي أصبح شطراً في أسعارها وبعيداً عن المتعاملين والاحتالين. ونحن نشك في أن تكون أسواقاً نظيفة ومعقولة في أسعارها ومعقولة في تعاملاتها مع المستهلك. ونشك أيضاً أن تلاحقها العيون والرقابة، حتى لا تتجاوز في أسعارها وتضيق عليها ما تطبق على سوق تأمين السيارات الذي أصبح حديث الناس. وشكراً لقيادة شرطة دبي لدورها وتنهيتها لدعوة.

### غضب الطلاب

قالت الشرطة المصرية إن مئات من الطلاب الغاضبين هاجموا سيارات وحطموها نوافذ منازل ومنازل في ضاحية تقع شمال مكسيكو سيتي بعد أن صدمت حافلة قناتين وقتلت احداهما.

### آلة لاعادة النطق

تمكن طيبيان كنديان أحدهما من أصل لبناني من اختراع آلة صغيرة الحجم من مادة التيتانيوم توضع داخل الحلق وتضيق الضامير بشلل أحد الحبال الصوتية من استعادة النطق وقد أجريت العملية حتى الآن على عشرة أشخاص كلت جميعها بالنجاح.

### حق تأخير كثيراً

حصلت مدرسة في ولاية أوتا براندش بشمال الهند على حقها العادل أخيراً بعد نضال استمر خمسة عشر عاماً. وقد تم رد اعتبار المدرسة كاتوري ديفي. التي أفضت من الخدمة في الثمانينات. منحتها تعويضاً قدره ٣٣ ألف روبية (نحو ٩٢٠ دولار). كما حصلت على حكم بعد خدمتها لعامين آخرين فضلاً عن حصولها على امتيازات مثل بطاقة اشتراك مجاني لزوج الأتوبيسات مدى الحياة.

### التجمد حتى الموت

ذكرت وكالة أنباء إنترفاكس إن خمسة عشر شخصاً تجمدوا حتى الموت في شوارع موسكو منذ بداية نوفمبر الماضي. وقالت إن معظم حالات الوفاة كانت لأشخاص قليلين.

### مات الحارس وبقى الفيل

لقي أحد رعاة الأفيال حتفه بصعق كهربائي، عندما أمسك الفيل بخراطومه بسلك مكهرب في ولاية كيرالا جنوب الهند، وبينما كان الحارس يلفظ أنفاسه لم يصب الفيل إلا بصدمة جعلته يركض تجاه مجمع سكني.

الإعلانات		مكتب دبي - ت. ٢٢٢١١١		مكتب القاهرة - ت. ٣٣٨٠٠٠	
• ابوظبي - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس التحرير - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس الإعلانات - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس التوزيع - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس التحرير - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس الإعلانات - ت. ٥٥٢٣٥٠
• مكتب اعلانات حداد سنتر - ت. ٣٣١٧٣٣	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠
التوزيع		مكتب دبي - ت. ٥٥٢٣٥٠		مكتب القاهرة - ت. ٥٥٢٣٥٠	
• ابوظبي - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠
• ابوظبي - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠	• فاكس - ت. ٥٥٢٣٥٠